

<<跨越东西的符码世界>>

图书基本信息

书名：<<跨越东西的符码世界>>

13位ISBN编号：9787807524915

10位ISBN编号：780752491X

出版时间：2010-2

出版时间：巴蜀书社

作者：刘林沙

页数：756

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨越东西的符码世界>>

前言

东西方文明的差异自古而然，东西方文化的交流与碰撞也由来已久。

然而自西方工业革命兴起以来，由于西方社会的发展速度和发展水平超过了世界其他地区，以致于在相当长的时期，不少东西方学人都把西方的科学技术、社会制度乃至生活方式视为衡量文明发展水平的标尺，把社会进步的理想目标定位于以西方发展模式为蓝本的现代化，或以西方价值观为基础的普世文明。

所谓西风东渐、西学东移，相当一批东方学人和政客也把工业化、信息化等现代科技进步看做西方文明的必然产物，为此他们不遗余力地向西方寻求真理，甚至将扬弃本民族的传统，从器物、制度到生活方式上全面模仿西方作为实现现代性改造的唯一模式和人类文明发展的归宿。

东西方文明的交流遂呈现为单向的态势——以先进的西方文明征服、影响和改造其他“落后”或“野蛮”的文化似乎成为人类走向现代化生活的必然趋向。

<<跨越东西的符码世界>>

内容概要

东西方文明的差异自古而然，东西方文化的交流与碰撞也由来已久。然而自西方工业革命兴起以来，由于西方社会的发展速度和发展水平超过了世界其他地区，以致于在相当长的时期，不少东西方学人都把西方的科学技术、社会制度乃至生活方式视为衡量文明发展水平的标尺，把社会进步的理想目标定位于以西方发展模式为蓝本的现代化，或以西方价值观为基础的普世文明。所谓西风东渐、西学东移，相当一批东方学人和政客也把工业化、信息化等现代科技进步看做西方文明的必然产物。

<<跨越东西的符码世界>>

书籍目录

中国学派：比较文学第三阶段学科理论的建构(代序)跨文明视域与全球化焦虑全球化、民族主义及超民族主义如何把韦伯切成两半“西东合集”：欧洲文学与跨文化转型全球化语境下的文明碰撞与文化抉择跨文明对话——视界融合与文化互动中的文化自觉西方生态批评与跨文明研究中西诗学的视界融合松散的结尾并非终结：论形式手段、互文性与文类盲观与解脱：存尼采与克罗齐之间的朱光潜美学“迂回”与“对视”他者的视角：西方中国文论研究从文化体系到中国本位三重面具下的他者马克思主义美学中国化的文化学思考《诗学》“好人”说“言志学”刍议中西文学思维比较试把冰河踏破，纵凌云一骑巴赫金理论的大门为什么没有向阿里斯托芬敞开“反者道之动”承上古启中古的多元文化经典中西文学的互参与互动文学与创伤史：纳粹大屠杀个案研究阿库乌雾的诺苏诗歌：发展中的民族诗学我用母语与当代世界诗坛对话从模仿到互文T.S.艾略特的宗教“赋格曲”唯美、色情与神圣之维神话重构与文化互渗论《坎特伯雷故事》的故事类型论罗伯一格里耶的小说叙事对电影的借鉴从后殖民视域下看《宠儿》中的身体政治美国华裔文学的“蛹变期”苦难的人生，扭曲的个性，谁之过？他为何厌恶？汉语母语的元文化抗体：中国现代文学的中国性诉求中国式的俄狄浦斯情结——《将军底头》解读中国京剧男旦在不同戏剧中的文化诠释阿凡提故事的幽默性的流传、演变与发展比较文学的当代视域比较文学的跨越性与主题学研究文学关系：比较文学的研究对象美国电影对传统严肃小说的影响从“专著性”回归“教材性”比较文学与世界文学课程设置和教学内容体系新探消费文化与比较文学精英意识的重塑和而不同：翻译文化学派改写论与哲罗姆模式忠实观世界500强品牌汉译研究

<<跨越东西的符码世界>>

章节摘录

提到世界文学，也许有人会将其与目前出现的文化上的趋同性，也即“全球一体化”的文化相提并论，其实这二者是很不一样的。

我们所说的世界文学实际上代表了当前各民族文学的最新发展方向，同时又保留了各民族各自特色的一种世界性的、全球性的文学。

因此，文化全球化 文化趋同性。

相反，在全球化的过程中，文化的多样性特征更为明显。

虽然在《共产党宣言》中，马克思主义创始人并未明确指出，而且在那时也不可能明确指出经济全球化可能带来的文化上的趋同现象，但他们却隐隐约约地向我们提出，全球化绝不是一个孤立的、只存在于经济和金融领域里的现象，它在其他领域中也有所反映，比如说在文化上也有所反映。

各民族文化之间的相互交流和渗透，使得原有的封闭和单一的国别—民族文学研究越来越不可能，于是比较文学就应运而生了。

应该指出的是，比较文学的早期阶段就是这样一种“世界文学”，而在经历了一百多年的风风雨雨和历史沧桑之后，比较文学的最后归宿仍应当是世界文学，但这种世界文学的内涵和外延已经大大地扩展了。

全球化在文化上的进程中往往呈现出两个方向，一个方向就是随着资本由中心地带向边缘地带的扩展，原来殖民的文化价值观念和风尚也渗透到这些经济不发达的地区。

但随之也出现了第二个方向，也即全球化的渗透，从中心向边缘运动，同时也导致了边缘向中心的运动，因此这种运动并不是单向的，而是一种互动的双向运动。

这第二个方向就体现在，原先被殖民的边缘文化，与主流文化的抗争和互动，也即反殖民性或非殖民化。

<<跨越东西的符码世界>>

编辑推荐

《跨文明对话:视界融合与文化互动》：跨文明对话书系

<<跨越东西的符码世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>