

<<新编大学语文>>

图书基本信息

书名：<<新编大学语文>>

13位ISBN编号：9787807524403

10位ISBN编号：7807524405

出版时间：2009-8

出版时间：巴蜀书社

作者：曹晓宏 主编

页数：730

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编大学语文>>

内容概要

大学语文是提高高职高专学生人文素质的必修课程，本教材注重文学教育与素质教育的统一，提炼高职高专学生成长过程中最关注的问题。

全书分为上下两编。

上编主要包括散文及其鉴赏、诗歌及其鉴赏、小说及其鉴赏等；下编主要内容涉及实用写作引论、文学鉴赏要略、中国文化与传统审美心理等。

本教材既可作为高职高专院校学生的教材，也可作为语文爱好者的学习参考书。

书籍目录

上编 语体鉴赏 第一章 散文及其鉴赏 第一节 诸子散文 一、诸子散文及其特点 二、诸子散文名篇鉴赏提示 第二节 纪传 一、纪传体散文及其特点 二、纪传名篇鉴赏提示 第三节 史论 一、史论散文及其特点 二、史论名篇鉴赏提示 第四节 游记 一、游记散文的产生、发展概况 二、游记散文及其特点 三、游记名篇鉴赏提示 第五节 寓言 一、寓言及其特点 二、寓言名篇鉴赏提示 第六节 小品 一、小品散文及其特点 二、小品名篇鉴赏提示 第七节 杂文 一、杂文及其特点 二、杂文名篇鉴赏提示 第二章 诗歌及其鉴赏 第三章 赋、散曲、戏剧及其鉴赏 第四章 小说及其鉴赏 下编 语文综论 第一章 语文文化简论 第二章 实用写作引论 第三章 文学鉴赏要略 第四章 中国文化与传统审美心理 第五章 西方文化与文学审美心理 主要参考书目 后记

章节摘录

司马迁在《报任安书》中说，他修史的宗旨是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。为了达到这个目的，他在综合前代史书各科体制的基础上，创立了纪传体的通史。

全书由十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传组成。

虽然这五种体例各有区别，但它们却是相互配合，构成一个有机的整体。

其中十二本纪是纲领，统摄上自黄帝，下至西汉武帝时代三千年的兴衰沿革。

十表、八书作为十二本纪的补充，形成纵横交错的叙事网络。

三十世家围绕十二本纪而展开，用司马迁自己的话来说，世家与本纪的关系，犹如“二十八宿环北拱，三十辐共一毂，运行无穷”（《太史公自序》）。

《史记》由五种体例相互补充而形成的结构框架，勾连天人，贯通古今，在设计上颇具匠心，同时也使它的叙事范围广泛，展开了波澜壮阔的社会生活画图。

十二本纪按帝王世代顺序记叙各朝兴衰终始，十表排列帝王侯国间大事，八书是有关经济、文化、天文、历法等方面的专门论述，世家主要是贵族之家的历史，列传是不同阶层、不同类型的人物传记。

《史记》这部纪传体通史著作，在体例上打破了以往历史散文的局限：能够把更多的内容纳入其中，比较全面地反映了社会生活的总体风貌。

司马迁是一位富于理想的史学家和文学家，他的思想与政治观念的形成，有着多方面的因素。

他出生前爆发的秦末农民大起义，他所处的繁荣局面下潜伏着社会危机的时代，他本人深厚的传统文化修养，他年轻时的广泛社会游历与后来极端不幸的生活遭遇，都给他很大的影响，决定了他思想的独特性和进步性。

司马迁的世界观较为复杂，他很大程度接受了先秦儒家的“德政”思想，认为二个朝代的存亡兴衰在于是否实行“德政”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>