

<<叶梦得与苏轼>>

图书基本信息

书名：<<叶梦得与苏轼>>

13位ISBN编号：9787807523161

10位ISBN编号：7807523166

出版时间：2009-3

出版时间：巴蜀书社

作者：潘殊闲

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶梦得与苏轼>>

前言

读到潘殊闲先生这本《叶梦得与苏轼》，我立刻想到丹纳在《艺术哲学》中说过的一些话。《艺术哲学》第一编第一章《艺术品的本质》中，对认识艺术品和艺术家，提出了“三步走”的办法

。第一步是：一件艺术品，无论是一幅画，一出悲剧，一座雕像，显而易见属于一个总体，就是说属于作者的全部作品。

第二步是：艺术家本身，连同他所产生的全部作品，也不是孤立的。有一个包括艺术家在内的总体，比艺术家更广大，就是他所隶属的同时同地的艺术宗派或艺术家家族

。例如莎士比亚，初看似乎是从天上掉下来的奇迹，从别个星球上来的陨石，但在他的周围，我们发现十来个优秀的剧作家，在画家方面，卢本斯好像也是独一无二的人物，前无师承，后无来者。

<<叶梦得与苏轼>>

内容概要

认识和研究是无限的，理解和阐释是永恒开放的、变动的、创新的。

学者可以从无穷多的角度去观照自己的探究对象。

殊闲先生这本书的写法，使作者对丹纳所讲的“和声”的比喻似乎更体会到了一点东西。

乐谱上标示的和声音符，如果单独奏出来，只能算是一些节奏似的响声，只有当它们和主旋律同时奏鸣时，才能展现出意韵无穷的音乐世界，才是真正的活的乐曲。

认识文化生态，似乎也是这个道理。

本书从政治实践、文学活动、学术兴味、生活旨趣几方面比较了苏轼和叶梦得各自的特点及其相互关系，又从叶梦得与苏轼后人、叶梦得与晁氏家族、叶梦得与苏门及其追随者和友人几方面的联系影响进行考察，从而得出结论——叶梦得是窥探“宋代苏轼文化现象”与“宋人苏轼心理情结”的重要窗口。

<<叶梦得与苏轼>>

书籍目录

序第一章 叶梦得的政治实践与苏轼影响一、忠谏敢言，痛击时弊二、关心民瘼，为民谋利三、忠于职守，造福当地第二章 叶梦得的文学活动与苏轼风尚一、文人雅集，文坛盟主二、奖掖后进，乐做人梯三、文学为戏，戏为文学第三章 叶梦得的学术兴味与苏轼追求一、易学之说二、《尚书》之传三、《论语》之释四、老庄之学五、佛禅意趣六、诗学渊源第四章 叶梦得的生活旨趣与景苏情结一、酿酒之乐二、竹逸松韵三、嗜石兴味四、琴中之趣五、养生之道六、文房四宝与书画之爱七、怡情山水与营造之乐第五章 叶梦得与苏轼后人一、文学活动二、其他交往第六章 叶梦得与晁氏家族一、晁氏祖辈二、晁氏父辈三、晁氏同辈第七章 叶梦得与苏门及其追随者和友人一、苏门四学士二、苏门六君子三、苏门后四学士四、蜀中乡友五、其他友人第八章 叶梦得：窥探“宋代苏轼文化现象”和“宋人苏轼心理情结”的重要窗口一、宋代苏轼文化现象二、宋人苏轼心理情结三、南渡耆宿叶梦得与苏轼后记
主要参考文献

<<叶梦得与苏轼>>

章节摘录

第一章 叶梦得的政治实践与苏轼影响 一、忠谏敢言。

痛击时弊 苏轼不仅进士及第，还考中了“制科”中的“贤良方正直言极谏”，且人三等（宋代最高等），这种身份决定了苏轼敏锐的政治观察力和纠偏补弊的政治意识。

苏轼在一篇文章中曾明确提出过“言必中当世之过”的理论：昔吾先君适京师，与卿士大夫游，归以语轼曰：“自今以往，文章其日工，而道将散矣。

士慕远而忽近，贵华而贱实，吾已见其兆矣。

”以鲁人鳧绎先生之诗文十余篇示轼曰：“小子识之。

后数十年，天下无复为斯文者也。

先生之诗文，皆有为而作，精悍确苦，言必中当世之过，凿凿乎如五谷必可以疗饥，断断乎如药石必可以伐病。

其游谈以为高，枝词以为观美者，先生无一言焉。

”其后二十余年，先君既没，而其言存。

士之为文者，莫不超然出于形器之表，微言高论，既已鄙陋汉、唐，而其反复论难，正言不讳，如先生之文者，世莫之贵矣。

这篇文章提出了“言必中当世之过”的理论，具有重要的现实意义和深刻的理论意义。

用今天的话来说，就是作家及其文章应该干预生活，干预政治，敢于对现实生活中的重大错误、缺点进行批评、揭露，以有益于国家、社会、民生。

<<叶梦得与苏轼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>