

<<纪念改革开放三十周年四川戏剧选（全）>>

图书基本信息

书名：<<纪念改革开放三十周年四川戏剧选（全套12卷）>>

13位ISBN编号：9787807522997

10位ISBN编号：7807522992

出版时间：2009-1

出版时间：巴蜀书社

作者：郑晓幸，朱丹枫 主编

页数：3912

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪念改革开放三十周年四川戏剧选（全）>>

内容概要

为纪念改革开放三十周年，由四川省委宣传部和四川省文化厅共同组织编纂的这套《四川戏剧选》，收录汇总了改革开放以来我省戏剧界具有代表性的新创剧本和评论文章，旨在梳理、回顾四川戏剧发展的曲折历程，认真总结四川戏剧发展的宝贵经验，从而为四川戏剧事业的蓬勃发展奠定了阶段性的基础。

当前，全省上下已掀起了加快建设西部经济发展高地、加快重建美好新家园的澎湃热潮，巴蜀大地呈现出抢抓危中之机、率先加快发展的蓬勃局面。

伟大的时代呼唤伟大的文艺。

希望我省广大戏剧工作者高举中国特色社会主义的伟大旗帜，始终坚持“二为”方向和“双百”方针，锐意进取，大胆创新，精心创作、上演一大批体现时代精神、时代风格和具有巴蜀特色、巴蜀气派的优秀剧目，全面展现四川改革开放深入推进、不断发展的宏伟实践，热情讴歌全省各族人民战天斗地、共创伟业的昂扬风貌，努力抒写四川戏剧事业的崭新篇章。

<<纪念改革开放三十周年四川戏剧选 (全)>>

书籍目录

纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第一卷 序 点状元(川剧新编历史故事剧) 巴山秀才(川剧新编历史故事剧) 轶侯剑(川剧新编历史剧) 夕照祁山(五场川剧) 刘光第(川剧新编历史剧) 少帝福临(京剧新编历史剧) 千古一人(京剧新编历史故事剧) 柳青娘(川剧新编历史故事剧) 田姐与庄周(川剧弹戏) 后记纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第二卷 序 中国公主杜兰朵(川剧新编历史故事剧) 钻窥记(川剧新编历史故事剧) 冰河血(新编民间传说故事川剧) 大脚夫人(川剧新编历史故事剧) 目连之母(川剧故事新编) 易胆大(川剧近代戏) 红楼惊梦(川剧高腔) 潘金莲(“荒诞”川剧) 刘氏四娘(川剧新编目连戏) 后记纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第三卷纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第四卷纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第五卷纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第六卷纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第七卷纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第八卷纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第九卷纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第十卷纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第十一卷纪念改革开放三十周年四川戏剧选 第十二卷

<<纪念改革开放三十周年四川戏剧选（全）>>

章节摘录

对此文莫非有什么偏爱？

陈芝茂 为父岂能如此，我儿不信拿去看看。

陈凤鸾（接过文章，朗读）善观人之国者无他，惟公道行与否尔！

……朝廷之体，责大臣宜详，责小臣宜略；郡县之政，治大姓宜详，治小姓宜略；赋敛之事，宜先富室；征税之事，宜核大商。

是之谓至平，是之谓至公。

行之一邑，则一邑治，行之一郡，则一郡治，行之天下而治不逮于古者，万无是理也！

陈芝茂 这篇文章如黑夜明灯，严冬春雷，一旦问世，则石破天惊！

你说能否点个状元？

陈凤鸾 爹爹，儿观此文与秦相公之文，互有所长。

此文热情奔放，语意惊人，济世之作，可推上乘；秦相公之文工丽严谨，字字珠玑，应试之卷，堪称佳品。

陈芝茂 女儿评得不错，文章应以安邦济世为主，我要点……谢夫人 老爷，既然两篇文章相差不远，你就做个顺水人情，把秦垵点为状元，把陆游点为第二，何尝不可！

陈芝茂 什么顺水人情？

文章之贵，绝非待价可沽。

差之毫厘，失之千里。

第一、第二看来相差不远，但国法难容。

谢夫人 老爷，秦丞相大权在手。

陈凤鸾 爹爹，你何必结怨于他。

谢夫人 老爷，你的前程！

陈凤鸾 爹爹，你儿的终身！

谢夫人 全家的安危……陈凤鸾 全在朱笔一点。

谢夫人 点了秦垵，我们全家一切如愿。

陈凤鸾 点了陆游，我家一切都成泡影。

谢夫人 老爷：你要三思呀！

陈凤鸾 爹爹谢夫人（唱[飞梆子]）秦丞相大权独揽。

陈凤鸾（唱）一言有生杀大权。

谢夫人（唱）你若不把秦垵点，

后记

经过一年来紧张的编选和校订工作，《纪念改革开放三十周年四川戏剧选》系列丛书终于与读者见面了。

1978年以来，在改革开放阳光的照耀下，我国文艺百花园从萧瑟荒芜到百花竞放，呈现出一派繁荣景象。

四川戏剧更是焕发活力，得到了长足发展。

1982年，四川省省委在号召“振兴川剧”的具体要求和措施中，提出“首先要抓好创作”，指出振兴川剧工作重要的是要“集中整理、改编、创作一批有较高水平的重点优秀剧目”，并认为“这是提高川剧艺术水平的一个关键”。

在这一精神的指导下，在四川省委宣传部和四川省文化厅的直接领导和关心下，四川戏剧走上了以剧目建设为中心带动其他艺术相关环节发展、以川剧为重点带动其他艺术门类共同繁荣的健康道路。

三十年来，四川省委宣传部文艺处、省文化厅艺术处以及省文化厅剧目工作室、省川剧艺术研究院、省艺术创作中心等组织召开了多种戏剧创作的讨论会、改稿会，举办了各类戏剧创作和理论研究的进修班、培训班和研讨会，培养和扶持了一大批编剧人才和理论评论人员，创作出了大戏、小戏数千个，包括获全国“五个一工程奖”、“文华奖”以及其他省内外重要奖项的作品和理论文章，为四川戏剧的剧目建设和振兴川剧贡献了力量。

编选出版《纪念改革开放三十周年四川戏剧选》系列丛书，是对改革开放三十年来四川戏剧创作和评论成果的一次全面检视，有助于总结我省剧目建设的经验，有助于促进我省戏剧创作及评论工作的进一步繁荣，有助于促进“振兴川剧”的不断深化，在科学发展观的指导下，为推进四川文化资源大省向文化强省跨越做贡献，并以此作为一种文化见证，不失为对改革开放三十周年一个最好的纪念。

编辑推荐

《纪念改革开放三十周年四川戏剧选(套装全12册)》：中共四川省委宣传部，四川省文化厅资助项目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>