

<<历史的荒原>>

图书基本信息

书名：<<历史的荒原>>

13位ISBN编号：9787807522522

10位ISBN编号：7807522526

出版时间：2008-12

出版时间：巴蜀书社

作者：黄奇逸

页数：986

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史的荒原>>

### 前言

1995年8月，我《历史的荒原》一书，艰辛三叠中，得正式出版。

此书现加以修改补充，分量比第一版时大大增加了，作为上卷；我未曾发表的《商周研究之批判》一书，作为下卷。

上下两卷的全书总名为《鸿荒孤棹：作为世界古文明研究的范例——重释中国古文化的主体精神》。这两部让人力孱心馁的著作中，《商周研究之批判》于1986年5月16日先完成，不图却反而缄秘不出，直到衰色已上须鬓的此时，方能面世。

这二者相较，《商周研究之批判》的研究所及，相对狭义，而《历史的荒原——古文化的哲学结构》的文化视野相对广义。

虽然二者同一认识体系，互有补足融摄，但二者又各自有原有委，自是独立的，故二者各有各的前言与序。

《历史的荒原》初版时，曾得到原成都侨联房地产开发总公司及其总经理罗玉文先生的鼎力相助。

上卷出版过程中，书稿曾得到邓代昆、符建周等先生的校订。

尤其是素友邓先生，能拨冗抽出许多时间看稿，致令月淡烟深之夜，仍篝灯勉作。

本书上卷英文内容提要，林必果与张箭先生曾热心为之。

以上诸位先生，奇逸并感歉谢忱。

## <<历史的荒原>>

### 内容概要

以前，学术界认识中国上古文化，主要从物质的角度着眼，本书却换成了宗教与文化精神的眼光，并调整了研究者观察古人类的时空距离。

这样，本书以全新的眼光讨论了中外古文字的源流、先秦诸子、十三经、上古政治文化等重大问题的流变，并对儒、道的实质，中国与古印度、巴比伦在语言文字、文化、宗教上的关系作了重新认识，对胡适、顾颉刚为首的“古史辨”派(包括阎若璩的《古文尚书疏证》)否定中华民族炎炎赫赫上古文化的研究方法，进行了分析性的批判。

更重要的是本书在研究的方法上有新的建立，使本书更逼向对事物深一个层次的认识，这样，以前上古文化研究中许多无法索解的大问题，本书中都得到了较圆满的回答。

本书对炎黄文化是一种新的认识体系。

## <<历史的荒原>>

### 作者简介

黄奇逸，1950年7月生四川井研县，1980年硕士毕业于四川大学历史系徐中舒先生处，现供职于本系。

黄某质简寒，奸清谈，枯肠荒肚也能敬陪大羹玄酒早下肚皮的朋友，毕露着锋颖，兴味浓快地侃到月半三更天。

黄某发有一定学术影响的论文多篇：《古国族名前“有”字新解》、《甲金

## &lt;&lt;历史的荒原&gt;&gt;

## 书籍目录

上下两卷总前言前言前论第一章 中国古代多种并存的文字范式第二章 仓颉文字第三章 甲文是形声字吗——兼论“六书”第一节 象形字 第二节 假借字 第三节 形声字第四章 商周的文化第五章 中国历史的黑洞与文化的繁荣第六章 《春秋经》、《三传》、《国语》的成书 第一节 《春秋经》的成书 第二节 《左传》的成书经过 第三节 《公羊传》的成书经过 第四节 《穀梁传》与《国语》的成书经过第七章 从黑洞里走出来的《诗经》——附论《楚辞》与“乐” 第一节 《诗》的祭歌挽歌性质总说 第二节 《诗》的祭歌挽歌性质百例 .....第八章 《易经》的成书经过及庖牺文字第九章 从黑洞里走出来的《尚书》第十章 先秦诸子的渊源第十一章 清代及古史辨派学者的历史过失第十二章 中国上古社会及君臣们第十三章 上古传说的宗教结构——兼论中国上古无图腾制第十四章 上古王号上所涵容的宗教精神第十五章 上古社会的变迁与宗教的关系第十六章 上古书难读的原因第十七章 宗教、祭祀与古文化的关系第十八章 余论第二版后记

## &lt;&lt;历史的荒原&gt;&gt;

## 章节摘录

历史学，描述古人深邃的神秘精神，比描述古代社会的各种虚浮现象重要得多。

克罗齐(B. Croce)在《史学理论与史学史》中说：“精神本身就是历史。”

法国布罗代尔1958年在《社会经济年鉴》上发表的《历史与社会科学：长时间段》中认为：“政治、军事、外交事件犹如天上的雷电，一闪而逝，只是一种喧嚣一时的新闻。”

伏尔泰《路易十四时代》中说：“作者（指伏尔泰自己）企图进行尝试，不为后代叙述某个个人的行动、功业，而向他们描绘有史以来最开明的人们的精神面貌。”

到现在为止，中国上古史的研究，仅仅局限于以事件为核心的研究范围，而我们真正应该认识的却是这些事件背后的支配精神。

是中国上古特有的宗教精神决定了中国古代社会、历史、文化的结构。

任何个人与某种单一的思潮都不能宰治中国的远古社会。

这样，必然导致本书把历史学、社会学、语言文字学、宗教社会学、宗教心理学、宗教现象学、神话学等多学科综合起来通盘考察。

我并不认为本书已完成了书名《古文化的哲学结构》大而无当的论题的全部内容——我并不引为憾事。

谈何容易！

人类古今的文化行为那么复杂，精神世界那么博大、广阔。

并且，我也从没认为此书所阐释的自视高明的结构是独一无二的形式。

那么，此书之所以还有一点价值，是因为笔者想在似乎无序可寻的万缕千丝中，寻绎出历史变化的时空里起主导作用的经络；笔者极意躲开现代高度发展了的文化观，尽可能真实地进入原始文化的原野，与读者一道观察与思考：我们真的就已认识了中华民族伟大的先祖及其历史吗？

## <<历史的荒原>>

### 编辑推荐

《历史的荒原:古文化的哲学结构(增订本)》由四川出版集团,巴蜀书社出版。

<<历史的荒原>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>