

<<哈代小说伦理思想研究>>

图书基本信息

书名：<<哈代小说伦理思想研究>>

13位ISBN编号：9787807522232

10位ISBN编号：7807522232

出版时间：2008-12

出版时间：巴蜀书社

作者：丁世忠

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈代小说伦理思想研究>>

前言

一个自小在乌江边长大的中年学者，2007-2008年来到武汉，在桂子山上与我共同研究了一年，这是我没有料到的。

他参与了我们的教学与科研活动，参与了我们的研究生培养与国际学术交流活动，可以说我们一起度过了一段十分美好的时光。

至今为止活到100年的人很少，一个人的一生就是几十年，在这几十年的时间里，总是与一些人发生这样那样的关系。

我希望在我的一生中，与我交往的朋友都是像他这样的，相互之间能够肝胆相照，平等对话，共同面对；如果这样的话，那我的人生将过得充实而有意义。

丁世忠是一个非常勤奋的学者。

在这一年的时间里，除了有的时候回到重庆长江师范学院交待工作（他是该校中文系的副主任）以外，他基本上是与桂子山上的桂花树为伴，很少外出游玩，也很少看电视与电影。

看到他很是辛苦的样子，我曾经想送他几张电影票，让他稍事休息一下；后来一想，就是给了他也可能不会去，也就作罢。

<<哈代小说伦理思想研究>>

内容概要

文学是审美的，也是伦理的，哈代小说具有极高的艺术审美价值。

本书以哈代的“性格和环境小说”为主，研究哈代小说叙事中的伦理思想，介绍了哈代的创作概况及其哲学思想的根源与表现，分析了哈代小说伦理叙事的内涵，同时勾勒了英国文学的伦理叙事概况，并采用伦理批评、文本细读、原型批评等方法，集中研究哈代小说伦理思想，具体包括婚恋伦理、家庭伦理、宗教伦理等，挖掘其伦理思想在作品中的具体表现及形成原因。

<<哈代小说伦理思想研究>>

书籍目录

序前言导论 一 哈代的创作 二 哈代的思想第一章 哈代小说伦理叙事的历史语境 一 哈代小说伦理叙事的内涵 二 婚恋伦理与英国文学 三 家庭伦理与英国文学 四 宗教伦理与英国文学 五 乡土伦理与英国文学 六 生态伦理与英国文学第二章 哈代小说的婚恋伦理 一 性别伦理 二 婚恋伦理第三章 哈代小说的家庭伦理 一 夫妻伦理 二 代际伦理第四章 哈代小说的宗教伦理 一 对宗教的批判 二 对宗教美德的肯定第五章 哈代小说的乡土伦理 一 乡土世界 二 宗法情感 三 批判工业文明对传统的破坏第六章 哈代小说的生态伦理 一 大地伦理 二 动物伦理 三 生态难民 四 精神生态 五 哈代小说生态伦理的局限附录一 主要参考文献附录二 哈代研究主要论文索引后记

<<哈代小说伦理思想研究>>

章节摘录

西蒙·波伏娃曾经说过：“女人并不是生就的，而宁可说是逐渐形成的。

”从哈代的小说叙事中，我们明显可以看到，哈代对女性的态度充满了矛盾。

在情感上，哈代认为女性都有权利去追求幸福的爱情和婚姻自由，因此一些感情热烈、个性鲜明的女性形象特别生动、饱满；在伦理上，他肯定女性的善良温柔、克制理性，反对女性的轻浮虚荣。

事实上，哈代笔下的女性人物都具有不稳定的性格。

她们总是处于爱情的纠葛之中，游离于两个甚至三个男人之间。

她们似乎是一群没有灵魂、没有主见、受本能驱使的女性。

爱情就是女人的全部，女人是为爱而生，为爱而死的，在男人的爱中受苦是女性不可避免的命运。

女人必须依附男人才能生存，她们总是在最关键的时刻缺乏决断的能力而往往犯下致命的错误。

《无名的裘德》的开篇，哈代引用先知艾思德拉司的话说：“不错，有许多男子，因为女人而丧失了理智，因为她们而作了奴仆；又有许多男子，因为女人而丧了命，栽了跟斗，犯了罪恶……啊，诸位啊，女人既然有这样的本领，那怎么能说女人不厉害呢？”

”这句引言包含了两层意思，一是说明男子容易耽于情欲，结果犯下错误；二是说明女人在社会生活中具有不可忽视的作用，对男性影响很大。

<<哈代小说伦理思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>