

<<清代今文经学的兴起>>

图书基本信息

书名：<<清代今文经学的兴起>>

13位ISBN编号：9787807521648

10位ISBN编号：7807521643

出版时间：2008-6

出版时间：巴蜀书社

作者：黄开国

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代今文经学的兴起>>

内容概要

本书是浙江省哲学社会科学2007年重点课题。

通过对清代最初的几位讲求今文经学经学家经学思想的分析，力图对今文经学的兴起作出较为准确的分析，说明清代今文经学不是一开始就完全只讲公羊学，也不是仅讲今文经学，而是有一个过程。在这个过程中，今文经学逐步被重视，《公羊》学的地位越来越凸显，三科九旨日益为人们所关切。

<<清代今文经学的兴起>>

作者简介

黄开国，四川师范大学政教学院特聘教授，四川大学古籍所兼职教授，四川大学“儒藏”学术委员，四川省中国哲学史学会副会长，国务院特殊津贴获得者。

1980年报考实习研究员，以优异成绩被中国社科院哲学所破格录取为助理研究员，1997年由中级职称破格晋升为研究员。

出版有《廖平评传》、《诸子百家兴起的前奏》、《经学管窥》等18部著作；在《中国社会科学》(2篇)、《哲学研究》(11篇)、《中国史研究》、《中国哲学史研究》(7篇)、《孔子研究》(6篇)、《孔孟学报》(台湾, 3篇)、《国际儒学研究》、《传统文化与现代化》等六十余家学术刊物上发表论文一百六十余篇。

先后获国家图书奖、省政府哲学社会科学奖10次。

独立承担国家课题与省部级重点课题多项。

从事中国哲学文化研究，主要研究方向是秦汉哲学、两汉经学及近代经学。

<<清代今文经学的兴起>>

书籍目录

引子 赵沅的《春秋》学 第一节 直探圣人之心于千载之上 一 赵沅的生平与著述 二 赵沅《春秋》学的评价 第二节 存策书之大体 一 《春秋》本鲁史而作 二 《春秋》存策书之大体 第三节 笔削之旨 一 书与不书 二 变文 三 特笔以正名分 四 因日月以明类 第四节 赵沅《春秋》学的价值 第五节 关于赵沅经学的认识

第一章 庄存与的《春秋公羊》学 第一节 庄存与是清代《公羊》学的开创者 第二节 庄存与时代的学术与经学道路 一 庄存与时代的学术 二 庄存与的经学道路 第三节 庄存与经学思想的概略 一 以六经为宗，不守门户；专明大义，以求致用 二 六经大义的发明 第四节 庄存与的《春秋正辞》 一 《春秋正辞》与《春秋属辞》 二 《春秋正辞》的经学思想 第五节 庄存与经学的评价

第二章 孔广森与庄述祖的经学 第一节 孔广森的生平与著述 第二节 经主义，史主事 第三节 对历代《春秋》学的得失评判 第四节 与何休《公羊》学之异 第五节 庄述祖及其著述 第六节 庄述祖的经学思想 一 以汉学为根株 二 说经宗西汉

第三章 宋翔凤的《论语》学 第一节 宋翔凤学术概说 第二节 区分微言与大义 一 两种微言大义说 二 重微言的意义与对微言的证明 三 孔子微言备于《论语》 第三节 性与天道的微言发明 一 性与天道存于《易》与《春秋》 二 性与天道的论说 三 中庸、孝弟 四 肯定利与货殖的正当性 第四节 孔子素王说是宋翔凤所说微言的核心 一 孔子受命为素王 二 素王制作见于《春秋》 三 宋翔凤与《公羊》学 四 对古文经学的否定 第五节 宋翔凤《论语》学的特点 一 显著的汉学风格 二 杂采古今、汉宋 三 孔老同源说的援道入儒 四 杂引讖纬、牵强附会

附录 刘逢禄《公羊》学的意义 一 世运学风的转变 二 经世致用的价值与局限 三 常州《公羊》学派的形成 四 刘逢禄《公羊》学的历史影响参考文献后记

<<清代今文经学的兴起>>

章节摘录

二六经大义的发明 庄存与从六经当中所要发明的大义究竟是什么?据他说: (孔子)自卫返鲁,正《礼》、《乐》,顺《诗》、《书》,作《春秋》,赞《周易》,始终条理,总圣知之事,致中和之极,金声而玉振之,俾宓牺、神农、黄帝、尧、舜、禹、汤、文、武、周公之道传之,万世不变,以振民育德。

在庄存与看来,孔子的《六经》是集合了自宓牺以后的所有圣人之道。

这一圣人之道既体现于宓牺诸圣的“振民育德”,也是后世君王“振民育德”的不二法则。因此,《六经》所言是“万世不变”的绝对真理,他所要发明的大义就是这一具有万世效应的圣人之道。

这一圣人之道的大义,在庄存与的论说中有两个主要内容。

从哲学上讲,是以天为其根本的形而上层面;从政治上讲,是维护以三纲为中心的尊卑等级制,实行严君子小人之辨的贤人政治的形而下的现实层面。

<<清代今文经学的兴起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>