

<<唐诗讲读>>

图书基本信息

书名：<<唐诗讲读>>

13位ISBN编号：9787807521624

10位ISBN编号：7807521627

出版时间：2008-4

出版时间：巴蜀书社

作者：莫林虎，左汉林 著

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗讲读>>

前言

莫林虎，1964年出生于广西桂林，1986年在北京师范大学中文系获得文学学士学位，2002年在中国人民大学获得硕士学位。

中央财经大学文化与传媒学院副院长，中文系副教授，担任“中国古代文学”、“唐诗鉴赏”等课程的教学工作。

从事中国古代文学研究，出版专著《中国诗歌源流史》，发表论文数十篇。

左汉林，1968年出生，河北保定人。

河北大学文学学士、文学硕士，首都师范大学文学博士，北京师范大学博士后。

现为中央财经大学文化与传媒学院副教授。

主要从事中国古代文学、中国古代音乐史研究，著有《求学集》，发表论文四十余篇。

## <<唐诗讲读>>

### 内容概要

《人文素质教育课程教材系列？

《唐诗讲读》注意体现文学通识课教材的特点，既照顾到了教学内容的相对完整性和系统性，又能够重点突出、详略得当，便于学生掌握基本知识，培养文学鉴赏能力。

在第一讲绪论部分，对唐诗发展的基本背景、基本历程、主要成就作了高屋建瓴的叙述，还在该讲的最后部分介绍了古典诗歌欣赏知识和方法，这为学生了解唐诗的总貌、培养鉴赏能力打下了很好的基础。

此后的各讲都是以这样一个思路编写，既有时代背景的介绍，也有各时期诗歌发展的基本概况介绍、之后是重要诗歌流派与重要诗人生平与创作的梳理，最后才是具体作品的赏析。

在作品鉴赏时，先提供前代诗论家对该作品的有关论述，然后才是编者的赏析讲解。

前代诗论家之间观点也不一定一致，几方面观点相互对照，读者可从中获得更多启发和教益。

## &lt;&lt;唐诗讲读&gt;&gt;

## 书籍目录

丛书总序序言第一讲 绪论：说不尽的唐诗第一节 唐诗的兴盛及其原因第二节 唐诗的主要发展阶段和著名诗人、诗作第三节 唐诗的思想内容与艺术成就第四节 如何欣赏唐诗第二讲 海日生残夜——初唐诗歌第一节 初唐诗歌概说第二节 初唐四杰诗作赏析第三节 陈子昂诗作赏析第四节 刘希夷与张若虚诗作赏析第三讲 曲径通幽处——唐代山水田园诗第一节 山水田园诗概说第二节 王维诗作赏析第三节 孟浩然诗作赏析第四节 韦应物诗作赏析第五节 柳宗元诗作赏析第四讲 大漠孤烟直——唐代边塞诗第一节 边塞诗概说第二节 王之涣、王昌龄、李颀诗作赏析第三节 高适诗作赏析第四节 岑参诗作赏析第五讲 欲上青天揽明月——“谪仙人”李白第一节 李白的生平与诗歌成就第二节 李白乐府与歌行赏析第三节 李白绝句赏析第六讲 穷年忧黎元——诗圣杜甫第一节 杜甫的生平与诗歌成就第二节 杜甫律诗赏析第三节 杜甫其他诗作赏析第七讲 半江瑟瑟半江红——中唐诗歌第一节 中唐诗歌概说第二节 韩愈诗作赏析第三节 白居易诗作赏析第四节 刘禹锡诗作赏析第五节 李贺诗作赏析第六节 孟郊、贾岛诗作赏析第八讲 夕阳无限好——晚唐诗歌第一节 晚唐诗歌概说第二节 杜牧诗作赏析第三节 李商隐诗作赏析主要参考文献后记

## 章节摘录

第一节 山水田园诗概说 一唐以前山水田园诗发展脉络 中国古典山水田园诗的源头可以上溯至先秦时期。

古代劳动人民用自己的劳动创造了那个时代条件下的经济文化和艺术，也创造了最原始的诗歌。那个时期的不少诗歌都跟劳动密切相关。

“今举大木者，前呼邪许，后亦应之，此举重劝力之歌也”（《淮南子·道应训》）；“土反其宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽”（《礼记·郊特牲》），这些都和农业劳动密不可分。

在最早的诗歌作品中，不乏对田园生产生活场景和山水风光的描绘。

我国第一部诗歌总集《诗经》，收集了西周初年到春秋中期的诗歌三百零五篇。

其中《国风》的大部分是表现广大劳动人民的生产劳动，对反动统治者的愤怒与控诉的，深刻反映了当时的社会生活面貌。

《豳风·七月》就是通过奴隶一年四季种种繁重劳役的叙述，深刻揭露了奴隶主的残暴，是当时社会生活的一个缩影，全面反映了奴隶一年四季从春季耕种到严冬凿冰的田园生产劳动。

“春日载阳，有鸣仓庚。

女执懿筐，遵彼微行，爰采柔桑”，诗中描绘了春天灿烂的太阳下，充满生机的鸟儿鸣唱声中，姑娘们拿着竹筐，走在乡间的小道上，采桑养蚕的情景。

可以说，这些篇章构成了古典山水田园诗歌的源流。

<<唐诗讲读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>