

<<文化传播与仪式象征>>

图书基本信息

书名：<<文化传播与仪式象征>>

13位ISBN编号：9787807520801

10位ISBN编号：7807520809

出版时间：2008-1

出版时间：巴蜀书社

作者：张泽洪

页数：540

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化传播与仪式象征>>

内容概要

宗教学研究中的信仰与仪式密切相关，信仰与仪式始终是宗教的两个重要范畴。

中国是一个多民族的国家，宗教文化呈现出多种形态。

在中国传统的儒释道三教以外，中国少数民族宗教是另一并存的宗教形态。

中国少数民族传统宗教，以它优美的神话传说、丰富的祭祀经典、原始的神灵信仰、古朴的祭祀仪式，构成了多姿多彩的民族文化。

秦汉以来中华民族多元一体格局基本形成，这为西南少数民族宗教与道教相互融摄提供了条件。

本书以文化传播视野下的信仰与仪式为中心，具体探讨西南少数民族与道教的关系，比较分析原始宗教与神学宗教融摄互补的文化意义。

本书充分吸取比较宗教学的理论方法，运用西方人类学的文化传播理论、象征理论，对中国西南少数民族宗教与道教的祭祀仪式进行实证研究。

本书在道教传入西南少数民族地区的历史，南诏大理时期的道教，梅山教的源流，西南少数民族宗教的坛场科仪，西南少数民族与道教的法师及其威仪，西南少数民族祭祀的科仪格式，西南少数民族法师的禹步、掐诀、存想、符咒、科仪文书，瑶族度戒仪式道教化的宏观、微观考察，西南各民族宗教的传度仪式，西南少数民族宗教与道教的超度仪式，西南少数民族民俗活动的道教色彩等诸多方面，都有作者新的思考与见解。

本书以中华民族多元一体的文化观为指导，通过道教在西南少数民族中的传播影响，来探索中国文化大传统与小传统相结合的路径，有力说明少数民族文化是中国传统文化的组成部分。

认为当今中国西南少数民族传承的道教，是经历长期历史文化积淀的结果，中国西南少数民族与道教的关系是双向渗透、相互影响的，从而形成具有中华特色的道教与西南少数民族传统宗教。

本书资料翔实、立论严谨、分析深入、文笔流畅，独具特色。

<<文化传播与仪式象征>>

作者简介

张泽洪，四川三台人，1955年9月生。

先后获武汉大学历史学硕士、四川大学哲学博士学位。

现为四川大学道教与宗教文化研究所教授、博士生导师，教育部人文社会科学重点研究基地四川大学中国俗文化研究所兼职教授，西藏大学兼职教授。

2002年度遴选为四川省学术带头人。

2005年为国家“985工程”四川大学宗教与社会创新研究基地学术带头人。

中国民族学会理事。

主要研究中国西南少数民族宗教、西南少数民族与道教关系、道教学。

学术著作有《道教神仙信仰与祭祀仪式》、《道教斋醮符咒仪式》、《道教斋醮科仪研究》等，参加《中国道教》、《道教大辞典》、《道教仪礼》、《四川省志·民族志》等十六种著作的撰稿，专著及撰稿著述共计235万字。

在国内外发表学术论文175篇，其中CSSCI核心刊物85篇。

人大报刊复印资料《宗教》、《民族研究》转载14篇，《高等学校文科学报文摘》转摘篇。

在国际刊物《东亚人文学》发表3篇论文，在台湾国际汉学著名刊物《汉学研究》发表1篇论文。

在宗教学、民族学、历史学权威刊物《世界宗教研究》、《民族研究》、《中国史研究》发表8篇论文。

《道教斋醮符咒仪式》获2000年度“卿氏学术基金会道教文化优秀著作奖”，获四川省人民政府第九次哲学社会科学优秀成果三等奖。

《道教神仙信仰与祭祀仪式》（台北：文津出版社，2003年1月），获四川省第十一次社会科学优秀成果三等奖。

译著《坐禅如斯》。

先后主持教育部人文社会科学重点研究基地2001年度重大项目1项，国家社会科学基金项目2项。

张泽洪学术研究领域广泛，成果涉及宗教学的道教研究、民族学的西南少数民族宗教文化研究，是近年国内具有创发力的学者。

<<文化传播与仪式象征>>

书籍目录

国家“985工程”二期四川大学宗教与社会研究创新基地丛书总序第一章 中国西南少数民族与道教祭祀仪式比较研究的意义 第一节 中国西南少数民族宗教祭祀的文化意义 一、宗教信仰与仪式研究的意义 二、中国西南少数民族宗教的生态环境 三、中国西南少数民族与道教的历史联系 第二节 中国西南少数民族与道教研究状况述评 一、民国时期对西南少数民族与道教关系的研究 二、新中国以来的中国西南少数民族宗教与道教研究第二章 早期道教的创立与西南少数民族 第一节 巴蜀五斗米道与西南少数民族 一、巴蜀五斗米道与贵人 二、巴蜀五斗米道与青衣羌人 第二节 魏晋南北朝时期南蛮、氏羌族群与道教 一、长江中游蛮区的仙道遗踪 二、义阳蛮张昌起义与道教 三、“李弘”谶语及少数民族信道的“四夷”论 第三节 中国西南少数民族的梅山教 一、梅山蛮与梅山教 二、梅山教与道教的关系 三、梅山教在西南少数民族地区的传播第三章 中国西南少数民族与道教关系的专题考察 第一节 南诏大理时期的道教 一、南诏政权时期道教的传播 二、苍山会盟与五斗米道关系辨证 三、南诏大理政权神异事迹中的道教色彩 四、道教在巍山的传播 第二节 唐代道士杜光庭的云南传道遗迹考辨 一、杜光庭在云南的传道遗迹 二、杜光庭在蜀中的弘道事迹 三、杜光庭传道云南事迹的辨证 第三节 明代云南传道活动与道纪司的设立 一、刘渊然及其弟子在云南的传道活动 二、明代云南的道纪司及朵兮薄道纪司 三、明代徐霞客游记所见的云南道教第四章 中国西南少数民族的社仙信仰第五章 中国西南少数民族宗教的坛场科仪第六章 中国西南少数民族祭祀的科仪格式第七章 中国西南少数民族传度仪式的道教色彩第八章 中国西南少数民族宗教与道教的超度仪式第九章 中国西南少数民族民俗信仰与道教参考文献

<<文化传播与仪式象征>>

章节摘录

第一节 中国西南少数民族宗教祭祀的文化意义： 一、宗教信仰与仪式研究的意义： 在人类宗教发展的历史进程中，信仰与仪式始终是宗教的两个重要范畴。各种宗教都有对神灵的信仰，而表达乃至实践信仰的行动就是仪式。按照宗教学的理论，宗教活动是宗教的四大要素之一，宗教活动的核心是祭祀。苏联宗教学者约·阿·克雷维列夫更将祭祀仪式独立出来，作为宗教的五大要素之一。宗教仪式是人与神交通的重要方式，是向神灵的祷告和祈求，宗教仪式的本质是神灵信仰。人类远古宗教的产生发展，可谓是人类社会及理智、道德的一大进步。英国人类学家弗雷泽认为，宗教包含信仰理论和实践行动两大部分。“这两者中，显然信仰在先，因为必须相信神的存在才会想要取悦于神。但这种信仰如不导致相应的行动，那它仍然不是宗教而只是神学。”而取悦于神的行动，就是祭祀神灵的仪式。宗教仪式是宗教信仰的表现形式，只有通过族群祀神的仪式活动，才能体现宗教信仰对个人和社会产生的作用。

人类学家的研究发现，神学宗教中的一些仪式，其最初源头在原始宗教的巫术。英国人类学家雷蒙德·弗思就认为：巫术通常有三个要素，即所用的东西，所做的举动，所说的话，而所做的举动就是仪式。马凌诺斯基则说：“巫术和宗教是有分别的。宗教创造一套价值，直接地达到目的。巫术是一套运作，具有实用的价值，是达到目的的工具。现代的宗教中有许多仪式，甚至伦理，其实都该归入巫术一类中的。若我们不管那些神学的解释，而专看大众所实行的，这是更为显然。”

<<文化传播与仪式象征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>