第一图书网, tushu007.com

<<文化文本的互文性书写>>

图书基本信息

书名：<<文化文本的互文性书写>>

13位ISBN编号：9787807520351

10位ISBN编号：7807520353

出版时间：2007-9

出版时间：巴蜀书社

作者：万书辉

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<文化文本的互文性书写>>

内容概要

万书辉先生的专著《文化文本的互文性书写：齐泽克对拉康理论的解释》是他在最近几年里潜心研究齐泽克的力作。
这是目前中国大陆第一部全面系统研究齐泽克学术思想的专著。
可以肯定的是，这部专著的价值不仅在于其开创性，还在于它在大量占有英文文献资料和汉语文献资料的基础上，寻找到了一个独特而有效的研究齐泽克的切入点：文化文本的互文性书写。
他试图从一个中国学术界、乃至西方学术界尚未有太多关注的角度，去对极为复杂而又充满魅力的齐泽克的学术思想进行汉语语境中的解读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

万书辉，1970年出生，重庆忠州人，副教授，文学博士。
现任职于重庆文理学院。
中国文艺理论学会会员，重庆市文学学会、美学学会理事，校级重点课程“文艺学”课程负责人。
从事“文艺学”、“美学”教学与学术研究十余年来，主持重庆市哲学社会科学项目1项，参研四川大学“211工程”重点项目、四川大学“985”工程“文化遗产与文化互动”创新基地项目、四川省精品课程建设项目和校级教改课题各1项。
迄今为止，合作编著2部，独立翻译国外文献1篇，参编教材2部，在《文艺理论研究》、《社会科学辑刊》、《中国图书评论》、《图书馆》等刊物上发表论文二十余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<文化文本的互文性书写>>

书籍目录

序前言第一章　绪论　第一节　问题的提出　第二节　齐泽克的精神分析之旅　第三节　相关文献描述　第四节　本书基本框架第二章　互文性与齐泽克文本　第一节　互文性理论：问题与方法　第二节　齐泽克文本的互文性结构　第三节　互文性书写：本次研究的目的与方向第三章　主体问题：理论层面的互文　第一节　主体理论的确定　第二节　拉康主体理论概观　第三节　主体的互文：齐泽克对拉康　第四节　主体的互文：齐泽克谈拉康与黑格尔 第五节　主体的互文：拉康与马克思 第六节　主体的互文：尚可展开的研究路向第四章　凝视、快感、死亡：拉康理论的通俗解释(上) 第一节　高低文化之间的互动 第二节　精神分析与电影批评第五章　凝视、快感、死亡：拉康理论的通俗解释(下) 第一节　作为例证的其他通俗文本 第二节　高雅艺术的通俗解释 第三节　作为解释工具的艺术：艺术路径印象第六章　从探源到悖论：书写方法的互文性 第一节　方法考证的依据 第二节　重返(retum to) 第三节　重申(repeating) 第四节　悖论(paradox) 第五节　互文性方法的内在关联第七章　文本背后的问题中心：主体疯狂的批判性反思 第一节　主体价值与实在界 第二节　否定性与死亡冲动 第三节　重申主体价值的路径第八章　问题的延伸：齐泽克与现时代文化书写状况 第一节　正视与斜视：正反之间的齐泽克 第二节　现时代的文化书写(上)：文化权力的结构调整 第三节　现时代的文化书写(中)：后经典时代的文本生产策略 第四节　现时代的文化书写(下)：从灵韵到虚无——文学生产的范式转换附录一 齐泽克学术小传附录二 齐泽克著作年表齐泽克研究年表主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

<<文化文本的互文性书写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com