第一图书网, tushu007.com

<<伟大的指挥家卡拉扬>>

图书基本信息

书名：<<伟大的指挥家卡拉扬>>

13位ISBN编号：9787807519621

10位ISBN编号：7807519622

出版时间：2013-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：沈旋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<伟大的指挥家卡拉扬>>

内容概要

《伟大的指挥家卡拉扬:柔板音乐2(原版引进)》是全球首套逐分逐秒解析卡拉扬指挥柏林爱乐乐团演奏的世界经典小品；书里的“ 名曲导读 ”“ 聆听指南 ”为您讲述44位作曲家的生平故事，介绍120部作品的创作背景、音乐奥秘；书里的“ 音乐小辞典 ”量身定制，与作品同步呈现，让您轻松迈入古典音乐之门。

<<伟大的指挥家卡拉扬>>

书籍目录

“ 环球经典名曲导读 ” 说明 前言 伟大的指挥家——卡拉扬 01 悼念夭亡公主的帕凡舞曲／莫里斯 · 拉威尔 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 02 幸福精灵之舞／克里斯托弗 · 维利巴尔德 · 格鲁克（选自歌剧《奥尔菲斯与优丽狄茜》） 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 03船歌／雅克 · 奥芬巴赫（选自歌剧《霍夫曼的故事》） 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 04 奥塞之死／爱德华 · 黑格勒普 · 格里格（选自《培尔 · 金特》） 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 05 C小调柔板与赋格／沃尔夫冈 · 阿玛多伊斯 · 莫扎特 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 06间奏曲／乔治 · 比才（选自歌剧《卡门》第三幕） 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 07乏咏叹调／乔治 · 弗里德里克 · 亨德尔（选自《大协奏曲》，作品6之12） 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 08 广板／安东宁 · 德沃夏克（选自《E小调第九交响曲“ 自新大陆 ”》，作品95） 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 09“ 爱情 ” 主题／彼得 · 伊利奇 · 柴科夫斯基（选自幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》） 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 10小快板／路德维希 · 范 · 贝多芬（选自《第七交响曲》） 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 11小柔板／乔治 · 比才（选自《阿莱城姑娘》） 名曲导读 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 12爱与死／威廉 · 理夏德 · 瓦格纳（选自《特里斯坦与伊索尔德》） 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 柏林爱乐乐团的发展历程 曲目表

章节摘录

版权页： 插图： 2'44'' 第一个插人性的段落。
A大调，与它前后的A小调形成对比，获得音乐色彩的变化。
单簧管和大管吹奏出柔和、抒情的旋律，线条连贯、舒展；而第一主题并未消失，这里将第二主题与新的插入性旋律结合在一起，由第一小提琴奏出三连音，使旋律音型化，让音乐具有明亮、活跃之感。
贯穿整个乐章的那种步伐般的节奏，停留在大提琴和低音提琴上。
3'24'' 音乐很快进人一个不断转调 ’ 的段落，音乐回到A小调，引向变奏曲主题的再现。
4'08'' 第四变奏。
两个变奏主题分别由弦乐与管乐演奏，音色区别明显。
第一主题由大提琴和低音提琴用拨奏奏出，是全曲主题音区最低的段落，其余弦乐器均用跳音演奏；管乐中的长笛、双簧管和大管相隔八度演奏第二主题，并不时地为旋律加上装饰音。
这样一来，虽然音乐遍布宽广的音区却不显得过于沉重。
经过力量的增强和减弱，连接到新的变奏。

编辑推荐

《伟大的指挥家卡拉扬:柔板音乐2(原版引进)》由上海音乐出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com