第一图书网, tushu007.com

<<钢琴视奏与节奏训练教程-第二册>>

图书基本信息

内容概要

《钢琴视奏与节奏训练教程（第2册）》为美国FJH出版社辅助钢琴教学的经典系列教程。它创新性地将钢琴识谱、视奏、节奏训练和与四手联弹的学习内容相结合；每册安排20节课，每课分为5个学习单元（5天完成）和一个综合性的单元（两天完成），系统合理，循序渐进，具有可操作性。
本教程可以自学完成，既符合考级师生的备考需要，也能满足钢琴初学者欲全面提高音乐素养和视奏技能的要求。

作者简介

作者：（美国）海伦·玛莱斯 （美国）凯文·奥尔森 译者：刘学斌

书籍目录

新概念：八分音符；复习音程（二度到五度）；从中央C开始的旋律 复 习：音程（二度到五度）；从高音谱表的G和低音谱表的F开始 的旋律；连奏（1egato）和断奏（staccato）；3/4拍拍号 复 习：音程（二度到五度）；从高音谱表的C和低音谱表的C开始 的旋律；2/4拍拍号 新概念：G、D、A、E大调的五音音阶位置；6/4拍拍号 新概念：a、d、e小调的五音音阶位置 新概念：c、g、f小调的五音音阶位置 新概念：双手交替弹奏C、G、F大调的旋律（由二度、三度、四度、五度构成） 新概念：双手交替弹奏D、A、E大调的旋律（由二度、三度、四度、五度构成） 新概念：从C大调转至D大调弹奏旋律；从F大调转至G大调弹奏旋律；复习双手交替弹奏单旋律 复习所有的概念 视奏与节奏阶段复习 视奏补充练习 新概念：八分休止符；在同一谱表上双手弹奏C大调、G大调和F大调的旋律 新概念：在同一谱表上双手弹奏D大调、A大调和E大调的旋律；速度标记：poco rit.（稍稍渐慢） 新概念：在大谱表上的C大调短小练习；主三和弦；转调 新概念：在大谱表上的F大调和D大调短小练习；主三和弦；转调 新概念：弱起拍；在大谱表上的A大调短小练习；主三和弦；转调 新概念：连音；在大谱表上的E大调短小练习；主三和弦；转调 新概念：双手声部平行进行的旋律；关系大小调：C大调和a小调 新概念：双手声部平行进行的旋律；关系大小调：F大调和d小调 新概念：双手声部平行进行的旋律；关系大小调：G大调和e小调 复习所有的概念 视奏与节奏阶段复习 视奏补充练习

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《钢琴视奏与节奏训练教程(第2册)》可以自学完成，既符合考级师生的备考需要，也能满足钢琴初学者欲全面提高音乐素养和视奏技能的要求。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com