

<<新编儿童钢琴初步教程>>

图书基本信息

书名：<<新编儿童钢琴初步教程>>

13位ISBN编号：9787807519225

10位ISBN编号：7807519223

出版时间：2012-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：尹松

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编儿童钢琴初步教程>>

内容概要

《新编儿童钢琴初步教程(附光盘启蒙篇上)》(作者尹松)是为初涉钢琴学习的琴童而编写的。这一阶段应该教会琴童认识五线谱、音和音符的高低与时值、节拍和节奏、部分音乐表情记号和术语、建立良好的坐姿与手型、手臂的松弛、手指的支撑、断奏等弹奏技巧。

本教程的学习进程：在认谱方面是从认识音符的时值和节拍开始，继而学习五线谱，因此安排了一定数量的“模弹”；弹奏方面是从落臂开始，继而学习音束落指和单音落指。

<<新编儿童钢琴初步教程>>

书籍目录

编者的话

第1课 弹琴前的准备

学—学正确的坐姿

学—学落臂

做—做

学—学手指指法标记

练—练让我们来做手指指法操

做—做

学—学摆放正确的手型

做—做

学—学认识小节、小节线、终止线，学习用口和手匀速地数拍子

练—练我们一起来数拍子

第2课 弹琴从断奏开始

学—学音束落指

练—练

弹—弹狗熊跳舞(由老师示范，学生模仿弹奏，下称模弹)

大象来了(模弹)

打雷了，下雨了(模弹)

学—学数2拍的音束标记

弹—弹恐龙的脚步(5个手指的音束模弹)

大炮轰鸣(5个手指的音束模弹)

苹果落地了(3个手指的音束模弹)

小鼓咚咚咚(3个手指的音束模弹)

第3课 学—学认识键盘

做—做

学—学认识C、D、E音——从键盘上找音

做—做

学—学认识全音符

做—做

第4课 学—学单音落指(断奏)——手指的支撑

练—练

学—学认识反复记号

弹—弹小白兔敲门(模弹)

小星星

小鸭子

第5课 学—学认识F、G、A、B音，学会唱上行和下行音阶

做—做

弹—弹天晴了

麻雀飞了

弯弯月亮

红房子

第6课 学—学 认识全休止符和二分音符、二分休止符

练—练

做—做

弹—弹开步走(模弹)

<<新编儿童钢琴初步教程>>

让我们弹ABC(模弹)

第7课 学一学 认识四分音符和四分休止符

做一做

学一学认识拍号

练一练左右手1、2、3指的支撑

弹一弹一、一、一二一(右手模弹)

好朋友(左手模弹)

做一做

第8课 学一学五线谱

学一学高音谱号、低音谱号

练一练 请根据虚线描出谱号

学一学认识拍号 、 拍

认识附点二分音符

练一练左右手1、2、3、4指的支撑

弹一弹 春天来了(右手模弹)

小熊猫(左手模弹)

小海军(右手模弹)

北极熊(左手模弹)

做一做

总复习

<<新编儿童钢琴初步教程>>

章节摘录

版权页：插图：学一学 正确的坐姿 弹琴的姿势决定了学生一生在钢琴学习方面的发展，正确的坐姿是弹好钢琴的基础。

正确的坐姿：1.身体正面对钢琴，背部挺直，坐在琴凳的前半部位。

2.双脚并拢且微微前伸，脚后跟要落实在地上，如果小朋友个子不够高，脚后跟无法落地，就一定要垫高。

3.琴凳的高度要调整到适当的位置：即当手放在键盘上的时候，手臂的下部要大致与键盘齐平。

4.琴凳与钢琴的距离大约是1个前臂的长度。

错误的坐姿：坐满凳子，背部弯曲，脚吊在半空；坐得离琴太近或太远。

学一学 落臂 目的是学习手臂的放松，这对于今后的练习具有重要意义。

学习要领：整个手臂带动手一起提起，以肩为轴，但肩部不可用力，只是看得到肩关节的活动；手臂落下时不做控制，也不用力，而是自然的"失控"落下。

站立，手臂向前伸、侧伸，不做控制也不用力地自然落下。

坐在琴凳上，手臂自然落下，让手拍到腿上。

做一做 1.学生将手臂轻轻提起到肩部以上后，家长拿着学生的手指，在确认完全放松后突然松开手指，使学生的整个手臂自然跌落（不要有任何控制），左右手臂分别做此练习；2.练习 ，每日8遍。

<<新编儿童钢琴初步教程>>

编辑推荐

《新编儿童钢琴初步教程:启蒙篇上(有声版)》是专门针对幼儿钢琴教育的系列丛书；快乐启蒙，趣味学习，让孩子们在快乐中演奏；由资深钢琴教育专家，国家一级演奏员尹松编著；编写了大量中国乐曲，符合中国小朋友的审美特点。

《新编儿童钢琴初步教程:启蒙篇上(有声版)》由上海音乐出版社出版。

<<新编儿童钢琴初步教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>