

<<小学音乐教学法>>

图书基本信息

书名：<<小学音乐教学法>>

13位ISBN编号：9787807519218

10位ISBN编号：7807519215

出版时间：2012-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：师范院校音乐教材编委会 编

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学音乐教学法>>

内容概要

《小学音乐教学法（修订版）（教材）》是1993年在1981年版《小学音乐教学法》的基础上修订的，并于2007年作了进一步修订。

它既是师范院校的试用教材，又可供小学音乐教师进修和音乐教育工作者参考。

本教材以小学音乐教育的基本理论和教学的基本规律为重点，内容涵盖小学音乐教育的基本原则、唱歌教学、唱游教学等九个部分，附录中介绍了国外著名音乐教育体系与教学法，并附有三则教案实例供参考。

<<小学音乐教学法>>

书籍目录

绪论

第一节 小学音乐教育的重要意义

- 一、音乐教育是小学教育的一个重要组成部分
- 二、音乐教育是实施美育的重要途径
- 三、音乐教育对于培养学生德、智、体全面发展有着重要的作用
- 四、音乐教育对于建设社会主义精神文明有着重要的作用

第二节 小学音乐课程的性质与价值

第三节 小学音乐教学的主要特点

- 一、注重音乐能力的培养
- 二、遵循音乐艺术的特点

第一章 小学音乐教学的基本原则

第一节 审美性原则

- 一、音乐教学以审美为核心
- 二、遵循音乐艺术的审美表现特征
- 三、知识与技能学习渗透在审美体验中
- 四、强调师生审美活动的相互融合

第二节 教育性原则

- 一、有意
- 二、有机
- 三、有度
- 四、提高教师自身的审美修养

第三节 实践性原则

- 一、创设良好的音乐实践环境
- 二、加强学生的音乐实践
- 三、注重音乐实践中的审美体验
- 四、重视理论与实践的有机结合

第四节 情感性原则

- 一、情感体验进入教学目标
- 二、培养学生良好的情感品质
- 三、丰富学生的情感体验
- 四、提高学生的音乐情感表现力

第五节 创造性原则

- 一、兴趣是创造性学习的基本动力
- 二、民主是创造性学习的重要保证
- 三、想象是创造性学习的重要基础
- 四、探究是创造性学习的重要手段

第六节 综合性原则

- 一、优化音乐教学不同领域间的相互综合
- 二、注重其他艺术表现形式的渗透与运用
- 三、重视非艺术学科与音乐主线的有机结合
- 四、加强音乐课与社会生活的相互联系

第二章 唱歌教学

第一节 唱歌基本技能的教學

- 一、姿势
- 二、呼吸

<<小学音乐教学法>>

三、发声

四、咬字吐字

五、不良嗓音的纠正

第二节 新歌教学

一、导入新课

二、范唱

三、简短讨论

四、学习歌词

五、学习歌曲

六、巩固

.....

第三章 唱游教学

第四章 器乐教学

第五章 音乐欣赏教学

第六章 识谱知识与视唱、听音教学

第七章 课外音乐活动

附录一 国外著名音乐教育体系与教学法

附录二 教案实例选

<<小学音乐教学法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>