

<<现代钢琴集体课教程>>

图书基本信息

书名：<<现代钢琴集体课教程>>

13位ISBN编号：9787807518358

10位ISBN编号：7807518359

出版时间：2011-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：李和平

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代钢琴集体课教程>>

### 内容概要

本书共分为钢琴键盘的弹奏指导；大调的五指音型与主和弦；小调的五指音型与和弦；大调音阶与调内三和弦；小调音阶与调内三和弦；三和弦的转位；中国调式的五声音阶等内容。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

## <<现代钢琴集体课教程>>

### 书籍目录

- 第一章 钢琴键盘的弹奏指导
  - 一、钢琴的基本介绍
    - (一) 钢琴
    - (二) 数码钢琴
    - (三) 钢琴弹奏的姿势
  - 二、钢琴键盘理论和技巧
    - (一) 指法
    - (二) 键盘的排列与方向
    - (三) 键盘上的白键和黑键
    - (四) 升号(#)
    - (五) 降号(b)
    - (六) 半音和半音阶
    - (七) 全音
    - (八) 重升号(X)
    - (九) 重降号(bb)
    - (十) 还原号( )
  - 三、音乐中的节奏
    - (一) 常用的节拍
    - (二) 音符与休止符
    - (三) 附点音符
  - 四、键盘上的视奏
    - (一) 键盘图与乐音节奏的组合
    - (二) 练习
  - 五、键盘上的创造性活动
    - (一) 全音和半音交替的五音练习
    - (二) 记忆弹奏练习
    - (三) 即兴弹奏练习
- 第二章 大调的五指音型与主和弦
  - 一、钢琴键盘理论和技巧
    - (一) 大调的五指音型
    - (二) 大调的主和弦
    - (三) 大调的琶音
  - 二、音乐中的节奏
    - (一) 晋拍的节奏
    - (二) 音乐中常用的音符组合
  - 三、认识五线谱与键盘练习
    - (一) 认识五线谱
    - (二) 认识谱号
    - (三) 五线谱表
    - (四) 大谱表上的加线
  - 四、钢琴弹奏的基本方法
    - (一) 非连音的弹奏方法
    - (二) 连音的弹奏方法
    - (三) 跳音的弹奏方法
  - 五、键盘上的视奏

## <<现代钢琴集体课教程>>

- (一) 五线谱视奏的方法
- (二) 大调五指音型上的旋律
- (三) 连音和跳音的练习
- 六、独奏与合奏
- 七、键盘上的创造性活动
  - (一) 为旋律编配和声并即兴弹唱
  - (二) 运用大调五指音型即兴创作
  - (三) 节奏的即兴创作
- 第三章 小调的五指音型与和弦
  - 一、钢琴键盘理论与技巧
    - (一) 小调的五指音型
    - (二) 小调的主和弦
    - (三) 小调主和弦的变化形态
  - 二、大、小、增、减三和弦
    - (一) 三和弦的构成
    - (二) 键盘练习
  - 三、音乐节奏练习
    - (一) 音乐节奏
    - (二) 音乐节奏型练习
  - 四、键盘上的视奏
    - (一) 小调五音练习
    - (二) 复调弹唱练习
  - 五、独奏与合奏
  - 六、键盘上的创造性活动
    - (一) 小调旋律的弹唱
    - (二) 运用小调五指音型进行即兴演奏
    - (三) 四声部的钢琴合奏《绿袖子》
    - (四) 模仿的即兴弹奏
- 第四章 大调音阶与调内三和弦
  - 一、钢琴键盘理论与技巧
    - (一) 大调音阶
    - (二) 大调音阶的常用指法
  - 二、音乐中的调号
    - (一) 调号
    - (二) 大调调性的关系
    - (三) 大调上的和弦
    - (四) 音乐节奏练习
  - 三、键盘上的视奏
    - (一) 视奏与移调弹奏
    - (二) 复调弹唱练习
  - 四、独奏与合奏
  - 五、键盘上的创造性活动
    - (一) 为旋律编配和声并即兴弹唱
    - (二) 创造性的合奏
- 第五章 小调音阶与调内三和弦
  - 一、钢琴键盘理论与技巧
    - (一) 小调音阶

## <<现代钢琴集体课教程>>

- (二) 小调音阶的种类
- (三) 小调上的和弦
- (四) 音乐节奏练习
- (五) 小调音阶的常用指法

二、键盘上的视奏

三、独奏与合奏

四、键盘上的创造性活动

### 第六章 三和弦的转位

一、钢琴键盘理论和技巧

(一) 三和弦

二、键盘上的视奏

三、独奏与合奏

四、键盘上的创造性活动

### 第七章 七和弦

一、钢琴键盘理论和技巧

(一) 属七和弦

(二) 七和弦

(三) 踏板的应用

二、键盘上的视奏

三、独奏与合奏

四、键盘上的创造性活动

### 第八章 中国调式的五声音阶

一、钢琴键盘理论与技巧

(一) 五声宫调式音阶

(二) 五声徵调式音阶

(三) 五声商调式音阶

(四) 五声羽调式音阶

(五) 五声角调式音阶

二、键盘上的视奏

三、独奏与合奏

四、键盘上的创造性活动

### 第九章 中国调式的和弦

一、钢琴键盘理论与技巧

(一) 中国五声调式中的宫和弦

(二) 中国五声调式中的徵和弦

(三) 中国五声调式中的商和弦

(四) 中国五声调式中的羽和弦

(五) 中国五声调式中的角和弦

二、键盘上的视奏

三、独奏与合奏

四、键盘上的创造性活动

### 第十章 独奏、合奏曲选

(1) C大调小奏鸣曲

(2) G大调奏鸣曲

(3) 前奏曲

(4) 小赋格

(5) 舞曲

<<现代钢琴集体课教程>>

- (6) 聚会上的歌
- (7) 柔美的旋律
- (8) 小船工
- (9) 大、小调交替的旋律
- (10) 秋
- (11) 小咏叹调
- (12) 冬天里的细雨
- (13) 古老的回旋曲
- (14) 前奏曲
- (15) 橘黄色
- (16) 上、中、下
- (17) 喜气洋洋
- (18) 摇篮曲

<<现代钢琴集体课教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>