

<<戏曲音乐>>

图书基本信息

书名：<<戏曲音乐>>

13位ISBN编号：9787807518266

10位ISBN编号：780751826X

出版时间：2012-4

出版时间：上海音乐出版社，上海文艺音像电子出版社

作者：中国音乐学院附中

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏曲音乐>>

内容概要

《中国音乐学院附中“中国民族音乐”必修课教材·高等职业教育艺术选修教材：戏曲音乐》是首创中国传统音乐教学配套软件，多媒体动画、互动游戏与学习内容紧密结合，更具趣味性、操作性、灵活性。

习题：游戏融入随堂练习紧扣教材内容。

动画：音乐搭配动画视频活跃课堂氛围。

听辨：听辨结合知识要点考察学生能力。

图片：图片文字巧妙编排提供重要信息。

视听：视听资料生动完整创新教学模式。

<<戏曲音乐>>

书籍目录

前言第一章 概述第一节 戏曲历史一、南戏二、元杂剧三、四大声腔四、花雅之争五、百花争艳第二节 戏曲特征一、综合性二、技术性三、程式性四、夸张性五、虚拟性六、歌舞性第三节 行当与流派一、行当二、流派第二章 戏曲音乐第一节 音乐构成一、声乐二、器乐第二节 唱腔结构一、曲牌体二、板腔体第三章 剧种介绍第一节 昆曲一、前世今生二、剧种音乐三、演员流派四、名作鉴赏第二节 京剧一、前世今生二、剧种音乐三、演员流派四、名作鉴赏第三节 豫剧一、前世今生二、剧种音乐三、演员流派四、名作鉴赏第四节 越剧一、前世今生二、剧种音乐三、演员流派四、名作鉴赏第五节 评剧一、前世今生二、剧种音乐三、演员流派四、名作鉴赏第六节 黄梅戏一、前世今生二、剧种音乐三、演员流派四、名作鉴赏附录一：谱例索引附录二：主要参考文献

<<戏曲音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>