

<<音乐能力测量>>

图书基本信息

书名：<<音乐能力测量>>

13位ISBN编号：9787807517917

10位ISBN编号：7807517913

出版时间：2011-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈雅先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐能力测量>>

### 内容概要

本书课程，具有音乐基础理论与音乐基本技能教学相辅相成的学科特点。

音乐能力测量，是该课程教学评价的重要组成部分。

评价的目的不在于评出好坏，而在于增进对课程和教学的理解，因而，评价应不仅在该课程结束时进行，还应贯穿整个课程活动过程。

在用考试的方式测量学生可测量的音乐行为时，应避免忽视某些无法测量的结果，而这往往又是对指导音乐学习最有价值的信息。

《音乐能力测量:乐理与视唱练耳试卷集》中所呈现的“乐理与视唱练耳能力测量总结构图”，是作者设计的音乐能力测量方案，同时也可作为《乐理与视唱练耳》课程考试方案。

测验的目的为课程实施过程的情况作出评价，以便调整教学，促进音乐能力的提高。

因此，作为考试方案时，各部分能力内容的分值比应视学生先期的音乐能力状况进行调整。

一般来说，应在试卷中增加能力弱项的分值比，促使学生通过弹、唱等音乐实践获得音乐体验和经历，使综合音乐能力在练习过程中得到提升，也就自然能获得理想的测试成绩。

## <<音乐能力测量>>

### 书籍目录

#### 上篇 模拟试卷

一年级乐理与视唱练耳能力测量总结构图

一年级上学期(一级)

笔试模拟卷一

笔试模拟卷二

笔试模拟卷三

笔试模拟卷四

笔试模拟卷五

一年级下学期(二级)

笔试模拟卷一

笔试模拟卷二

笔试模拟卷三

笔试模拟卷四

笔试模拟卷五

二年级乐理与视唱练耳能力测量总结构图

二年级上学期(三级)

笔试模拟卷一

笔试模拟卷二

笔试模拟卷三

笔试模拟卷四

笔试模拟卷五

二年级下学期(四级)

笔试模拟卷一

笔试模拟卷二

笔试模拟卷三

笔试模拟卷四

笔试模拟卷五

#### 下篇 参考答案

一年级上学期(一级)

笔试模拟卷一?参考答案(一上)

笔试模拟卷二?参考答案(一上)

笔试模拟卷三?参考答案(一上)

笔试模拟卷四?参考答案(一上)

笔试模拟卷五?参考答案(一上)

一年级下学期(二级)

笔试模拟卷一?参考答案(一下)

笔试模拟卷二?参考答案(一下)

笔试模拟卷三?参考答案(一下)

笔试模拟卷四?参考答案(一下)

笔试模拟卷五?参考答案(一下)

二年级上学期(三级)

笔试模拟卷一?参考答案(二上)

笔试模拟卷二?参考答案(二上)

笔试模拟卷三?参考答案(二上)

笔试模拟卷四?参考答案(二上)

<<音乐能力测量>>

笔试模拟卷五?参考答案(二上)

二年级下学期(四级)

笔试模拟卷一?参考答案(二下)

笔试模拟卷二?参考答案(二下)

笔试模拟卷三?参考答案(二下)

笔试模拟卷四?参考答案(二下)

笔试模拟卷五?参考答案(二下)

附录一：《乐理与视唱练耳》课程的教与学

附录二：论《乐理与视唱练耳》课程评价体系的构建

<<音乐能力测量>>

章节摘录

版权页：插图：

<<音乐能力测量>>

编辑推荐

《音乐能力测量:乐理与视唱练耳试卷集》由上海音乐出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>