

<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

13位ISBN编号：9787807516989

10位ISBN编号：7807516984

出版时间：2010-12

出版时间：上海音乐

作者：孙维权

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

内容概要

《钢琴即兴伴奏入门教程(2010年修订版)》为在即兴弹奏领域有相当影响的孙维权副教授积十余年教学和写作经验，三次修订的最新版本。

全书编写实用易学，内容较同类书更丰实。

此书原稿在未出版前，已在国家定点的华南师大、北京《钢琴艺术》培训班，及青岛、上海、苏州等地艺术类院校作为教材选用，反响颇佳。

<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

书籍目录

- 第一单元大小调基本和声语汇
- 第一课大调正三和弦、属七和弦
- 第二课弱拍上的和弦外音
- 第三课三种基本织体
- 第四课和声小调和正三和弦、属七和弦
- 第五课加强低音，变成了三层次的织体
- 第六课音乐的分句和表示段落结束的终止式
- 第七课流动低音
- 第八课强拍上的和弦外音
- 第二单元让和声色彩更加丰富
- 第九课给大调加上柔和的色彩——副三和弦 级
- 第十课更具有小调色彩的副三和弦——VI级
- 第十一课比较少用的大调副三和弦—— 级
- 第十二课小调的副三和弦——主要是VI级
- 第三单元调式、调性的变化
- 第十三课平行大小调交替
- 第十四课大调的DD7和弦
- 第十五课大调的SD7和弦
- 第十六课大调 级的副属七和弦
- 第十七课小调的副属七和弦
- 第十八课大调的小下属和弦
- 第十九课低音声部的线条化
- 第四单元如何选用和变化织体
- 第二十课可以省略旋律不弹
- 第二十一课和弦式织体的变化
- 第二十二课带低音和弦式织体的节奏变化
- 第二十三课分解和弦式织体的变化
- 第五单元五声调式和声与配弹
- 第二十四课自然小调式歌曲配弹
- 第二十五课羽调式歌曲配弹
- 第二十六课宫调式歌曲配弹
- 第二十七课徵调式歌曲配弹
- 第六单元综合练习
- 第二十八课补充手法
- 第二十九课非方整性结构歌曲配弹
- 第三十课前奏与对比形象的少儿歌曲配弹
- 附录简谱重弹歌曲十首

<<钢琴即兴伴奏入门教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>