

<<抒情歌曲钢琴即兴伴奏曲集>>

图书基本信息

书名：<<抒情歌曲钢琴即兴伴奏曲集>>

13位ISBN编号：9787807516095

10位ISBN编号：7807516097

出版时间：2010-5

出版时间：上海音乐

作者：赖诚

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抒情歌曲钢琴即兴伴奏曲集>>

内容概要

“即兴”指的是事先毫无准备，对眼前事物有所感触，产生了兴致，当即发表言论的方式或者当场进行的艺术创作实践。

中国现代文学家朱自清在《中国歌谣·歌谣的起源与发展》中就曾对中国民歌手们的即兴创作能力大加赞赏：“那可羨可喜的歌工，以歌为业，不但取传统的材料，还能自己即兴成歌，用旧的语句，而情事是随意戏造的。

”无论是语言的即兴能力还是艺术创作与表演的即兴能力都需要相关知识和技术的深厚积累，然后才能像曹植那样“七步成诗”，像王勃写《滕王阁序》那样一挥而就。

然而，当“即兴”和钢琴伴奏结合在一起的时候，钢琴即兴伴奏的“即兴”内涵又有了新的衍展。

钢琴作为一种实际演奏的乐器在中国不过百年的历史，然而，就在这一百年间，特别是近三十年来，它已经跃升为中国普及率最高的乐器之一。

据不完全统计，全国学习钢琴的琴童就多达3600万。

三十年前，钢琴不仅对一个家庭而且对一所中小学学校来说都是一件令人羡慕的“奢侈品”。

三十年后的今天，钢琴不仅成为中小学校的一件普通教具，甚至成为一般家庭的一件常见摆设。

如此众多的钢琴和如此众多的钢琴学习者，都在弹些什么，都在学些什么？

家庭里的钢琴原初大多是为了一个美好的梦想购置的，在望子成龙、盼女成凤的心愿驱使下，为了孩子将来成为一位钢琴家或者高素质的温文尔雅之儒士、才艺双全之淑女，家长们往往不惜重金把钢琴搬进家里。

可是，或许《拜厄钢琴基础教程》还没有弹完，随着孩子学习负担的加重，许多钢琴便渐渐束之高阁转化为大件摆设。

也有众多家庭把中国人喜欢唱歌的天性和西方的钢琴结合起来，把钢琴作为伴奏乐器使用，家庭演唱会渐渐成为一种时尚。

于是，人们学习钢琴伴奏的兴趣日益增大。

<<抒情歌曲钢琴即兴伴奏曲集>>

作者简介

<<抒情歌曲钢琴即兴伴奏曲集>>

书籍目录

序前言钢琴即兴伴奏入门知识31首简易钢琴即兴伴奏曲1. 长江之歌2. 我的祖国3. 今天是你的生日, 中国4. 大海啊, 故乡5. 知道不知道6. 玛依拉7. 敖包相会8. 草原之夜9. 嘎达梅林10. 祖国, 慈祥的母亲11. 二月里来12. 鼓浪屿之波13. 难忘今宵14. 绣荷包15. 小白杨16. 康定情歌17. 我和我的祖国18. 牧羊姑娘19. 雁南飞20. 我愿21. 伊犁河小夜曲22. 爱我中华23. 七月的草原24. 红豆词25. 亲吻祖国26. 祖国啊, 永远的春天27. 芦花28. 忘不了你啊, 亲爱的妈妈29. 蓝色爱情海30. 长城谣31. 我像雪花天上来以“入门”级编配手法而作的钢琴小品1. 千手观音2. 雪之女王后记

<<抒情歌曲钢琴即兴伴奏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>