

<<古典吉他名曲精选>>

图书基本信息

书名：<<古典吉他名曲精选>>

13位ISBN编号：9787807515623

10位ISBN编号：7807515627

出版时间：2009-11

出版时间：上海音乐

作者：米夏埃尔·郎格

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典吉他名曲精选>>

前言

在这本《古典吉他名曲精选3》（附CD一张）中，我选择了400年来最优秀大师的部分作品。由于版权的原因，本书选择的近现代作品截止到1900年。

随书附赠了由拿索斯（NAXOS）唱片公司提供的珍贵音响，更使本书物超所值。

本书作品的编辑同样按照音乐史上的四个时期来划分：文艺复兴时期、巴洛克时期、古典主义时期和浪漫主义时期。

术语“名篇”的意思不仅仅指作品的创作者，同时也暗示了作品的艺术价值。

由拿索斯唱片公司提供的由不同吉他演奏家（甚至不同的演奏风格）录制的音响使得我们有机会聆听到许多当代著名吉他名家的演奏：19世纪初伟大的吉他演奏家，例如安德列斯·塞戈维亚、阿利雷奥·迪亚茨，还可以听到当代吉他名家，例如玛努尔·巴鲁艾科、爱德华多·费尔南德茨，以及近十年来在比赛中获奖的年轻新秀。

所有的作品都精心编注了详细的指法，不仅左手指法，甚至还有右手的指法。

如果严格按照指法练习，将会对你的习琴有一定的帮助。

这些指法全部由编辑者编订，只是代表了编辑者个人的主观意见以及对作品的个人理解，正如音乐作品存在着不同版本的CD一样，这些指法同样旨在帮助读者培养起个性而全面的弹奏意识，并最终建立练习者自己对音乐的合理诠释。

愿你能快乐地开始你的音乐旅行！

<<古典吉他名曲精选>>

内容概要

在这本《古典吉他名曲精选3》（附CD一张）中，我选择了400年来最优秀大师的部分作品。由于版权的原因，本书选择的近现代作品截止到1900年。

随书附赠了由拿索斯（NAXOS）唱片公司提供的珍贵音响，更使本书物超所值。

本书作品的编辑同样按照音乐史上的四个时期来划分：文艺复兴时期、巴洛克时期、古典主义时期和浪漫主义时期。

<<古典吉他名曲精选>>

作者简介

米夏埃尔·郎格，维也纳吉他演奏家、作曲家，擅长将民谣、布鲁斯和拉丁等音乐元素综合成一种鲜明的个性化风格。

作为音乐家，他曾获得过“美国指弹吉他音乐节”的一等奖。

作为一名教师（米夏埃尔·朗格在位于奥地利林茨市的安东布鲁克纳音乐大学和维也纳音乐学院担任古典吉他的指导教师），他多年来一直致力于古典吉他和流行音乐的教育工作。

<<古典吉他名曲精选>>

书籍目录

记号和演奏术语文艺复兴时期 01 阿伦索·穆达拉 02 约翰·道兰 03 约翰·道兰巴洛克时期
04 加斯帕·桑茨 05 弗朗西斯科·圭诺 06 多梅尼科·斯卡拉蒂 07 约翰·塞巴斯蒂安·
巴赫 08 多梅尼科·西玛诺萨古典主义时期 09 莫罗·朱利亚尼 10 费尔南多·索尔浪漫主义
时期 11 弗朗茨·舒伯特 12 弗朗西斯科·塔协加 13 伊萨克·阿尔贝尼斯 14 约昆·玛拉
特斯CD音轨目录

<<古典吉他名曲精选>>

编辑推荐

弹吉他并倾听拿索斯的大师录音 来自4个世纪经典的吉他音乐 《古典吉他名曲精选（第3册·大师名作）》收入了许多经典而珍贵的吉他名曲，并根据吉他指法的难易程度而编排。还包括了作曲家的介绍和乐曲的演奏建议。

附赠的CD收入了由世界知名吉他大师演绎的录音欣赏。

作品涉及作曲家有阿伦索·穆达拉、约翰·道兰、加斯帕·桑茨、圭诺、多梅尼科·斯卡拉蒂、J.S.巴赫、莫罗·朱利亚尼、费尔南多·索尔、弗朗兹·舒伯特、弗朗西斯科·塔雷加、伊萨克·阿尔贝尼斯、约昆·玛拉特斯。

<<古典吉他名曲精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>