

<<新编世界国歌博览>>

图书基本信息

书名：<<新编世界国歌博览>>

13位ISBN编号：9787807515494

10位ISBN编号：780751549X

出版时间：1970-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：钱仁康

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编世界国歌博览>>

前言

国歌是代表一个国家的歌曲，在举行国家庆典、隆重集会和国际交往仪式时，都要演奏或演唱国歌。

对于一个主权国家来说，国歌和国旗、国徽有同样重要的意义，在政治生活中起着同样重要的作用；所以现在全世界190多个独立国家，都有自己的国歌。

德国音乐家和文学家瓦格纳（1813-1883）认为：“国歌是人民性格的一面镜子。

”他还说过，单凭英国第二国歌《不列颠统治海洋》（Rule Britannia）的第一句，就已经十足地表现了英国人的性格：世界各国国歌除了少数纯器乐作品以外，都是诗歌和音乐的结合。

其歌词内容常常反映一个国家的政治、历史、文化、宗教、地理环境、社会生活和民族性格，其音乐也大多具有鲜明的民族特色。

许多国家的国歌都出自杰出的诗人和作曲家的手笔，具有较高的思想境界和艺术价值。

本书不仅收录了全世界190多个独立国家的现行国歌，汉译全部歌词，可以按谱歌唱；还叙述了现行国歌的来历和历史上新旧国歌的沿革，旧国歌的歌谱和汉译歌词也一一列举。

国歌的更替，不啻是国家历史的一个缩影。

从许多国家的国歌沿革，不仅可以看出国家性质、社会制度、政体和政权的演变；同时，新旧国歌的对照，也为读者提供了一部具有历史意义的诗歌和音乐的文献资料。

从中可以窥见文化思想和艺术风格的变迁。

如果从横的方面进行比较，不同国家的国歌不管是诗歌还是音乐，又各有不同的创作风格。

博览世界各国的新旧国歌，可以看出各国文艺创作的民族特点。

国歌是有双重功能的诗歌和音乐作品：一方面，它是代表国家的政治歌曲；另一方面，它又是具有高度概括力和鲜明的民族性的艺术作品。

所以，博览世界各国国歌的目的，除了了解国际知识外，还可以增长多方面的知识，对提高政治学、民族学、社会学和文学艺术的修养，都是很有帮助的。

<<新编世界国歌博览>>

内容概要

《新编世界国歌博览》不仅收录了全世界190多个独立国家的现行国歌，汉译全部歌词，可以按谱歌唱；还叙述了现行国歌的来历和历史上新旧国歌的沿革，旧国歌的歌谱和汉译歌词也一一列举。国歌的更替，不啻是国家历史的一个缩影。从许多国家的国歌沿革，不仅可以看出国家性质、社会制度、政体和政权的演变；同时，新旧国歌的对照，也为读者提供了一部具有历史意义的诗歌和音乐的文献资料。从中可以窥见文化思想和艺术风格的变迁。

<<新编世界国歌博览>>

书籍目录

前言联合国歌联合国歌志第一编 亚洲国歌中华人民共和国国歌——义勇军进行曲中华人民共和国国歌志近代中国国歌志阿富汗伊斯兰国国歌阿富汗国歌志阿拉伯联合酋长国国歌阿拉伯联合酋长国国歌志阿拉伯叙利亚共和国国歌阿拉伯叙利亚国歌简介阿曼苏丹国国歌阿曼国歌志阿塞拜疆共和国国歌阿塞拜疆国歌志巴基斯坦伊斯兰共和国国歌巴基斯坦国歌志巴勒斯坦国歌巴勒斯坦国歌简介巴林国国歌巴林国歌简介不丹王国国歌——皇家颂歌不丹国歌简介朝鲜民主主义人民共和国国歌——爱国歌朝鲜国歌志大韩民国国歌——爱国歌韩国国歌志东帝汶民主共和国国歌——祖国，我们的国家东帝汶东帝汶国歌简介菲律宾共和国国歌——菲律宾民族进行曲菲律宾国歌志格鲁吉亚共和国国歌格鲁吉亚国歌志哈萨克斯坦共和国国歌哈萨克斯坦国歌简介吉尔吉斯斯坦共和国国歌吉尔吉斯斯坦国歌志柬埔寨王国国歌柬埔寨国歌志卡塔尔国国歌（无歌词）卡塔尔国歌简介科威特国国歌科威特国歌志老挝人民民主共和国国歌老挝国歌志黎巴嫩共和国国歌黎巴嫩国歌简介马尔代夫共和国国歌马尔代夫国歌志马来西亚联邦国歌——我的祖国马来西亚国歌志蒙古国国歌蒙古国歌志孟加拉人民共和国国歌——金色的孟加拉孟加拉国歌志缅甸联邦国歌缅甸国歌简介尼泊尔王国国歌尼泊尔国歌简介日本国国歌——君王的朝代日本国歌志塞浦路斯国歌——自由颂沙特阿拉伯王国国歌沙特阿拉伯国歌简介斯里兰卡民主社会主义共和国国歌——顶礼、顶礼母亲斯里兰卡国歌简介塔吉克斯坦共和国国歌塔吉克斯坦国歌简介泰国国歌泰国国歌志土库曼斯坦国歌土库曼斯坦国歌简介土耳其共和国国歌——独立进行曲土耳其国歌志文莱达鲁萨兰国国歌文莱国歌简介乌兹别克斯坦共和国国歌乌兹别克斯坦国歌简介新加坡共和国国歌新加坡国歌志亚美尼亚共和国国歌亚美尼亚国歌志也门共和国国歌也门国歌志伊拉克共和国国歌——我的祖国伊拉克国歌志伊朗伊斯兰共和国国歌伊朗国歌志以色列国国歌——希望以色列国歌志印度共和国国歌——你是一切人心的统治者印度国歌志印度尼西亚共和国国歌——大印度尼西亚印度尼西亚国歌志约旦哈希姆王国国歌约旦国歌简介越南社会主义共和国国歌——进军歌越南国歌志第二编 非洲国歌阿尔及利亚民主人民共和国国歌——誓言阿尔及利亚国歌简介阿拉伯埃及共和国国歌埃及国歌志埃塞俄比亚联邦民主共和国国歌埃塞俄比亚国歌志安哥拉共和国国歌安哥拉国歌简介贝宁共和国国歌——新的黎明贝宁国歌简介博茨瓦纳共和国国歌博茨瓦纳国歌简介布基纳法索国歌布基纳法索国歌志布隆迪共和国国歌——亲爱的布隆迪布隆迪国歌简介赤道几内亚共和国国歌赤道几内亚国歌简介多哥共和国国歌多哥国歌志厄立特里亚国歌厄立特里亚国歌简介佛得角共和国国歌冈比亚共和国国歌冈比亚国歌简介刚果共和国国歌——刚果人民刚果共和国国歌志刚果民主共和国国歌——起来，刚果人刚果民主共和国国歌志吉布提共和国国歌吉布提国歌简介几内亚共和国国歌——自由几内亚国歌简介几内亚比绍共和国国歌几内亚比绍国歌志加纳共和国国歌加纳国歌志加蓬共和国国歌——团结歌加蓬国歌简介津巴布韦共和国国歌津巴布韦国歌志喀麦隆共和国国歌——集合歌喀麦隆国歌志科摩罗伊斯兰联邦共和国国歌科摩罗国歌简介科特迪瓦共和国国歌——阿比让之歌科特迪瓦国歌简介肯尼亚共和国国歌肯尼亚国歌简介莱索托王国国歌莱索托国歌简介利比里亚共和国国歌利比里亚国歌简介大阿拉伯利比亚人民社会主义民众国国歌利比亚国歌志卢旺达共和国国歌——卢旺达颂卢旺达国歌简介……第三编 欧洲国歌第四编 美洲国歌第五编 大洋洲及太平洋岛国国歌

<<新编世界国歌博览>>

章节摘录

《爱国歌》是日本殖民统治时期，朝鲜爱国者所唱的歌，由安昌和作词，安益泰作曲。

1906年，安益泰生于平壤（今朝鲜民主主义人民共和国首都）。

他自幼爱好音乐，上中学时已经成为有名的演奏家。

在日本殖民统治时期，为了躲避追捕，他于1919年起赴日本学习大提琴。

1930年去美国费城库尔蒂斯音乐学院和辛辛那提圣经学院音乐系学习。

1936年进匈牙利首都布达佩斯李斯特音乐学院。

1937年去维也纳，师从R.施特劳斯学习作曲。

同年出任马德里马洛尔卡乐队的常任指挥，并经常出任世界著名交响乐团的指挥。

在日本殖民统治时期，反日志士传唱的《爱国歌》采用苏格兰民歌《一路平安》的曲调。

1936年，安益泰重新为《爱国歌》作曲，并在当年的柏林奥运会上演唱。

从此《爱国歌》声名大噪。

当时在朝鲜是禁止演唱《爱国歌》的，但仍在海外广泛传唱，借以表达民族独立的愿望，并被上海的朝鲜临时政府所采纳。

1945年朝鲜获得解放，1948年8月15日大韩民国成立，正式采用《爱国歌》为国歌。

安益泰还把国歌的主题用进了他的《高丽幻想曲》。

在二战中，安益泰到西班牙避难时，娶了当地贵族妇女罗丽塔，从此定居西班牙，出任许多乐队的客座指挥，创作了许多音乐作品。

据罗丽塔女士回忆，安益泰生前指挥过232场音乐会，每场都要演奏《爱国歌》。

1965年，安益泰在西班牙家中去世，享年59岁。

据2005年10月19日《新民晚报》报道：韩国人下载或播放国歌《爱国歌》时，均需向作者安益泰的后人支付版权费。

安益泰的家人因此每年收取500至800万韩元（1韩元约合0.73元人民币）的版权使用费。

韩国版权法规定，版权的有效期一直到作者死后50年。

因此，按规定，2015年前，韩国人要继续付版权费。

对此，韩国百姓多有不满。

前不久，安益泰的夫人罗丽塔女士把《爱国歌》的版权无偿交给韩国政府，韩国国歌才真正属于韩国国民。

90岁的罗丽塔激动万分地说：“《爱国歌》是为韩国而作的曲子，所以要还给韩国国民。

韩国国民对《爱国歌》和安益泰本人的尊敬已足以让我感到安慰了。

”

<<新编世界国歌博览>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>