

<<全国竹笛考级曲精选>>

图书基本信息

书名：<<全国竹笛考级曲精选>>

13位ISBN编号：9787807515333

10位ISBN编号：7807515333

出版时间：2009-10

出版时间：上海音乐

作者：唐俊乔//应皓同

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国竹笛考级曲精选>>

作者简介

唐俊乔，著名笛子演奏家，上海音乐学院副教授、硕士生导师，上海音乐家协会竹笛专业委员会会长，曾任上海民族乐团笛子首席。

先后师从笛子教育家孔庆山以及笛子大师赵松庭和俞逊发，终身受益。

唐俊乔多次荣获全国比赛大奖及政府嘉奖，所培养的学生也曾多人次获得全国民族器乐专业比赛金奖、一等奖。

她的演奏功底深厚、技巧娴熟、音色圆润动听，极富音乐表现力，而其高超的气息控制能力更是深为业内人士称道。

作为当代中国最具影响力的笛子演奏家，她经常参加中国政府在海内外举办的大型协奏曲音乐会及受邀在世界各地的著名音乐艺术节担任独奏嘉宾。

她首演了一系列当代著名作曲家为竹笛而作的协奏曲如：谭盾的《卧虎藏龙》协奏曲（并做全世界巡演），杨青的民乐版笛子协奏曲《苍》，唐建平交响版笛子协奏曲《飞歌》，朱世瑞为柏林青年音乐节委约创作的笛子协奏曲《“天问”之问》（获德国电台年度大奖）等。

而她演奏的郭文景的笛子协奏曲《愁空山》更是成为中国民乐协奏曲在全球范围上演频率最高的作品，为中国民乐走向世界的推广与发展做出了不可磨灭的贡献。

柏林爱乐大厅、香榭丽大剧院、梅西安音乐厅、肯尼迪艺术中心、悉尼大剧院、汉堡国会中心、马林斯基大剧院、维也纳金色大厅、英国巴比肯艺术中心等世界著名剧院都曾留下她的美妙笛声，唐俊乔是中国国家大剧院开幕后受邀演出民乐协奏曲的第一位艺术家。

唐俊乔，曾为三十多位国家元首演奏中国传统乐曲。

并录制出版多张演奏唱片及影碟演奏专辑，其中与荷兰唱片公司合作录制的48个国家同步发行的《中国魔笛—唐俊乔》是全球第一张SACD笛子演奏专辑。

多年来她带着多部中国竹笛协奏曲与世界名团合作，如：英国BBC交响乐团、伦敦交响乐团、法国国家交响乐团、德国班贝格交响乐团、汉堡交响乐团、比利时国家交响乐团、意大利拉齐奥交响乐团、夏威夷檀香山交响乐团、芬兰科奥比管弦乐团、柏林KBO管弦乐团，以及中国爱乐乐团、上海交响乐团、北京交响乐团、上海爱乐乐团、香港管弦乐团、台北市立交响乐团、广州交响乐团、中国广播民族乐团、香港中乐团、澳门中乐团等。

她的成就被收入《中国音乐家辞典》及英国剑桥传记中心编著的《世界名人录》。

应皓同，青年扬琴演奏家6岁随著名扬琴教授郭敏清先生学琴。

1986年考入上海音乐学院附小，师从彭璐老师、洪圣茂教授。

1989年考入上海音乐学院附中，师从洪圣茂教授。

1995年，考入上海音乐学院民乐系，师从郭敏清、成海华两位老师。

1999年以全系专业第一名的成绩毕业，并留校担任上海音乐学院附中扬琴专业教师。

2003至2009年举办多场附中扬琴师生音乐会。

多次受邀出访德国、新加坡、马来西亚、澳大利亚、加拿大等国，进行演出、交流和讲学。

多名学生在重大比赛中获得佳绩。

在教学的同时，也为许多民乐独奏曲编写伴奏谱，尤其是笛子专业。

本次出版的笛子曲集伴奏谱，是以我校唐俊乔教授的筒子演奏版本，经过长期舞台合作实践编写而成。

。

<<全国竹笛考级曲精选>>

书籍目录

1.鄂尔多斯的春天2.牧民新歌3.早晨4.姑苏行5.春到湘江6.千山情7.挂红灯8.山村迎亲人9.江南春10.扬鞭催马运粮忙11.幽兰逢春(一)12.幽兰逢春(二)13.帕米尔的春天14.卖菜15.喜相逢16.京调17.小放牛18.脚踏水车唱山歌19.沂河欢歌20.乡歌21.骆驼队22.草原巡逻兵23.水乡船歌24.故乡的回忆25.秦川抒怀26.塔塔尔族舞曲27.大青山下

<<全国竹笛考级曲精选>>

章节摘录

插图：

<<全国竹笛考级曲精选>>

编辑推荐

《全国竹笛考级曲精选(独奏+扬琴伴奏谱)》：音乐考级系列丛书。

<<全国竹笛考级曲精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>