

<<古典吉他考级曲集上.下册>>

图书基本信息

书名：<<古典吉他考级曲集上.下册>>

13位ISBN编号：9787807515173

10位ISBN编号：7807515171

出版时间：2010-6

出版时间：上海音乐

作者：闵元禔//马志敏//蒋梵//蒋达民//陈华亮等

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典吉他考级曲集上.下册>>

前言

自20世纪80年代后期以来,随着人们物质生活水平的稳步提高,业余音乐定级考试活动(以下简称音乐考级)正在我国蓬勃开展。

其覆盖面之广、门类之全、参考人数之众,已大大超出有关人士所始料的规模。

三四岁学琴,大人带孩子成群结队地参加考级,正成为城市生活中一道独特而亮丽的风景线。

以上现象充分反映了人们对艺术生活的需求与渴望,充分说明了包括美育在内的全面素质教育观念正深入人心。

这无疑对社会进步、教育发展,乃至国民素质的提高,均有着极大的现实意义并为之产生深远的影响。

音乐考级源于英国,起初是由英国皇家音乐学院考级机构兴办的一种以器乐为主的校外音乐考级制度。

20世纪80年代起,随着在我国青少年中掀起的学习器乐的热潮,这一考级制度即开始为我国音乐界所关注。

1988年,上海音乐家协会率先在国内开展了业余钢琴定级考试活动。

之后,考级领域逐步扩大,各门类考级大纲的审定、分级标准和曲目的编订也逐年规范化,并在报名、考官、考试、定级等所有环节的组织工作上,形成了一套科学而严密的程序与运行机制,从而确保和推动了考级工作的顺利进行。

因此,《上海音乐家协会音乐考级曲集》系列丛书的出版发行,可以说是上海音乐家协会在积十五年音乐考级经验之基础上,使考级工作更加完善的必然产物。

这套系列丛书不仅考虑到各门类、各级别循序渐进的选材原则,讲究科学性、系统性,同时,丛书中的曲目亦可作为青少年们平时练习、演奏(演唱)、娱乐使用,深信它会受到广大考生及家长们的欢迎和喜爱。

当然,事物的完美都是相对的,何况客观情况也在不断地变化着。

我们期盼有关专家和广大考生、家长能给予热情的反馈意见,我们将会认真地根据反馈意见,进一步修订、改进、完善这一丛书。

<<古典吉他考级曲集上.下册>>

内容概要

《古典吉他考级曲集(上册)(2010年修订版)》和《古典吉他考级曲集(下册)(2010年修订版)》。

《古典吉他考级曲集(套装上下册)(2010年修订版)》内容简介：自20世纪80年代后期以来，随着人们物质生活水平的稳步提高，业余音乐定级考试活动（以下简称音乐考级）正在我国蓬勃开展。

其覆盖面之广、门类之全、参考人数之众，已大大超出有关人士所始料的规模。

三四岁学琴，大人带孩子成群结队地参加考级，正成为城市生活中一道独特而亮丽的风景线。

以上现象充分反映了人们对艺术生活的需求与渴望，充分说明了包括美育在内的全面素质教育观念正深入人心。

这无疑对社会进步、教育发展，乃至国民素质的提高，均有着极大的现实意义并为之产生深远的影响。

。

<<古典吉他考级曲集上.下册>>

书籍目录

序前言第1级 1.绿袖子 2.樱花 3.补破网 4.甜蜜的家(歌剧《米兰少女克拉里》) 5.芭蕾 6.塔莱萨第2级 1.舞曲 2.莫斯科郊外的晚上 3.爱的罗曼斯(电影《被禁止的游戏》主题曲) 4.太湖船 5.浪漫曲 6.我的夫人第3级 1.在绿色的树荫下 2.玛丽亚·露易斯 3.绣荷包 4.练习曲 5.巴洛克风格小品三首 6.哈巴涅拉舞曲第4级 1.船歌 2.小罗曼斯 3.雨滴 4.晨祷者 5.冥想曲 6.舞曲第5级 1.小步舞曲 2.小夜曲 3.月亮河 4.拉利亚的祭典 5.练习曲第六号 6.加洛普舞曲第6级 1.钟声 2.序曲 3.C大调前奏曲 4.我爱我的台湾 5.樱花主题与变奏曲 6.罗西塔(波尔卡)第7级 1.阿尔罕布拉宫的回忆 2.委内瑞拉第二号圆舞曲 3.西班牙的故事 4.练习曲第一号 5.送我一枝玫瑰花 6.塔兰泰拉第8级 1.练习曲第十一号 2.亨德尔主题变奏曲 3.西班牙舞曲第五号 4.阿拉伯风格随想曲 5.性格舞曲 6.西班牙福利亚主题变奏曲 乐曲解说第9级 1.音乐会练习曲(Op.35) 2.音乐会练习曲第一号 3.探戈 4.卡斯蒂利亚组曲 5.阿斯图里亚斯的传说.1 6.凡丹戈第10级 1.恰空(BWV1004) 2.古典奏鸣曲 3.最后的颤音 4.练习曲第二号 5.大教堂 6.音乐会练习曲(Op.35) 演奏级 1.回忆组曲 2.黑人十日谈 3.大提琴无伴奏组曲第三号(Bwv1009) 4.天秤座小奏鸣曲 5.炽热的阳光 6.米隆加乐曲解说编后记

<<古典吉他考级曲集上.下册>>

章节摘录

插图：

<<古典吉他考级曲集上.下册>>

后记

上海音乐出版社于1996年出版了《古典吉他考级曲集》，并以此书中所集的曲目为范同，于1997年在上海市举办首届古典吉他考级。

这本曲集的问世，对当时的吉他教学起到了指导、规范的作用。

考级直接测试考生的实际演奏水准，同时也间接地衡量教师的教学质量，这无疑是一项有益的活动。

上海市首届吉他考级至今将近十年了，参加考级的人数由1997年首届的一百多人次递增到2005年的一千二百多人次。

本曲集的修订版于2001年7月发行并应用至今。

为了更好地适应社会音乐教育发展的形势，遵循由浅入深、循序渐进的原则，在听取了音乐界和吉他界人士的综合建议，通过多次讨论研究并经上海音乐家协会音乐考级委员会审定，《古典吉他考级曲集》（最新修订版）作为上海音乐家协会音乐考级曲集系列丛书由上海音乐出版社出版发行。

本曲集在编写修订的过程中得到了吉他界同仁们的大力支持，在此谨向冯敏、黄东井、黄东启、吕启致、赵荣、严仲华、高艺、周祖良、任磊、张立军、刘良、施林生、程斌、杜晓岚、钟晨、何顺华、帅春生、苏醒等古典吉他音乐工作者表示衷心的感谢！

由于编者水平有限，本曲集肯定还存在不尽如人意之处，恳望广大专家、读者谅解，并将想法告知编者，以便今后改正。

<<古典吉他考级曲集上.下册>>

编辑推荐

《古典吉他考级曲集(套装上下册)(2010年修订版)》：上海音乐家协会音乐考级系列丛书。

<<古典吉他考级曲集上.下册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>