

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步教程作>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴手指灵巧初步教程作品636附CD>>

13位ISBN编号：9787807515166

10位ISBN编号：7807515163

出版时间：2010-5

出版时间：上海音乐

作者：威拉德·阿·帕尔默

页数：47

译者：巢志珏 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步教程作>>

内容概要

美国阿尔弗莱德出版公司出版的钢琴基础练习曲系列是一套按最高音乐艺术标准编辑的经典钢琴保留曲库。

长期以来，专业教师和钢琴学习者都确认阿尔弗莱德版本的出版质量，一直将这些版本作为首选书目。

车尔尼为发展演奏技巧而作的钢琴练习曲系列：作品599、849、299、740。这是钢琴学习者必弹的经典曲目。

《初级钢琴曲集》《18首小前奏曲》《二部创意曲和三部创意曲》是J.S.巴赫永恒的作品曲集，阿尔弗莱德出版公司的版本，忠实于历史原作，所作的注释都经过认真细致的考证，包括巴赫自己对装饰音的指导说明，因此精彩准确。

对作品中装饰音、巴洛克风格节奏标点的诠释和对演奏速度的建议，以及在钢琴上演奏的指导说明都附有丰富的背景资料。

曲集中的指法建议和技术性提示采用灰版印刷，以与巴赫所写的说明清楚地分开。

对学生、教师及专业钢琴演奏者来说，这些不同来源的资料和注解都是非常宝贵的。

每本曲集都附有源于美国阿尔弗莱德出版公司名家作品曲库的CD一张，对艺术演出一定会很有启发。

布格缪勒的《25首钢琴进阶练习曲》(作品100号)是一组带描述性标题的短篇作品，注重学习浪漫派钢琴作品常见的乐句、节律和力度处理，每一曲都让学琴者接触到各种技术挑战；由于这些练习曲旋律优美抒情，把枯燥的技巧练习融入音乐中，而且音域不超过八度，很适合手小8岁儿童弹奏，因此很受初学儿童欢迎。

克萊門蒂的《6首钢琴小奏鸣曲》(作品36号)严格按古典奏鸣曲式写成，乐曲旋律优美动听，篇幅尽管不大，但都有一定的技能和技巧的要求。

书中还有克氏本人所作的节律、指法和装饰音解释以及由世界公认的巴洛克音乐装饰音权威帕尔默博士附加的演奏提示，历年来深受钢琴教师和学生的欢迎，被列为钢琴必弹的曲目之一。

19世纪法国著名钢琴家和教育家夏尔-路易-哈农所编的《钢琴指法练习60首》是一本简洁实用、效果良好的钢琴练习曲集。

本教材分60课，包括手指的基本练习、音阶练习、琶音练习、断奏练习、三度音练习等项目，目的是使左右手的五个手指平均发展，灵活有力。

此书被世界各国的钢琴教师作为供学生日常练习的教材，与车尔尼、克拉莫等人的练习曲同享盛誉。

《钢琴小奏鸣曲集》是由著名作曲家、教育家路易-克勒汇编而成的，这本曲集受到一代又一代的钢琴教师和学生的喜爱。

在阿尔弗莱德版的《钢琴小奏鸣曲集》中，阿兰·斯默对整个曲集的内容进行了修订，去除了一些不切实际的指法、多余的临时记号，并减少了尴尬的翻页问题。

新的排版扩大了五线谱之间的距离，使原本拥挤的谱面更为清晰可见，方便演奏者读谱。

此外，该版本还增加了深受大众喜爱的贝多芬《G大调小奏鸣曲》和迪阿贝利《小奏鸣曲》。

随书所附的两张CD为学习者提供了标准化的音乐作品示范演奏。

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步教程作>>

作者简介

注译：巢志珏 合著者：（美国）威拉德·阿·帕尔默

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步教程作>>

书籍目录

补充说明练习提示第一集 1. 右手保持拇指音的手指均匀练习 2. 左手保持小指音的手指均匀练习
3. 右手三度双音练习 4. 左手三度双音练习 5. 右手跑动句型的手指练习 6. 双手跑动句型练习
7. 右手琶音的清晰与均匀练习 8. 左手琶音的清晰与均匀练习 9. 快速同音反复的轮指练习第
二集 10. 右手平稳手型的手指均匀练习 11. 左手平稳手型的手指均匀练习 12. 双手平行琶音练
习 13. 三度跳音的手腕轻巧运动 14. 发展左手技巧的练习 15. 右手分解和弦句型的灵敏练习
16. 左手连奏练习第三集 17. 右手快速、敏捷的轻巧练习 18. 左手流畅练习 19. 双手平行半
音阶练习 20. 右手各种句型的快速练习 21. 右手灵敏技巧练习 22. 右手手指独立性练习 23.
右手技巧练习 24. 左手技巧练习

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步教程作>>

章节摘录

插图：

<<车尔尼钢琴手指灵巧初步教程作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>