

<<全国音乐听力考级教程>>

图书基本信息

书名：<<全国音乐听力考级教程>>

13位ISBN编号：9787807514909

10位ISBN编号：7807514906

出版时间：2010-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：赵易山 主编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国音乐听力考级教程>>

内容概要

《全国音乐听力考级教程》是一套专为全国社会音乐水平“器乐考级服务”而编写的教程(共五册)。编写者在内容设置、进度安排和考级方法上充分考虑到业余学习器乐演奏学生的实际需要,紧紧抓住了音乐基础学习中的核心——听力训练,从钢琴、小提琴、电子琴考级教材曲目中遴选二百多首最具代表性、旋律动听且含视唱练耳技术重点和乐理知识要点的经典名曲,凸现了练习曲目的技术含量和艺术含量,十分有助于拓展学生的音乐视野,增强学生对音乐的感性积累;同时,全教程还将“熟知、熟记、熟用”经典音乐作品作为教学主题,反复贯穿于五册之中,并配置以同步的音响资料,使乐理和视唱真正成为以听力为基础的乐理和视唱。

每册二十课,每一课分成上下半节,各以一首名曲为课题,围绕“名曲”设计出七个具有教学系统特征的训练模块(即:聆听感受——诵读乐谱——乐理要点——节奏练习——视唱练习——全曲赏析——书写及听写练习)与考试形式(详见教程的《前言》),并辅助以简明实用的教学提示文字,充分体现了编写者对音乐听力训练科学性和有效性的全面把握和正确运用。

本书为第四册,对应器乐考级的七、八级。

<<全国音乐听力考级教程>>

书籍目录

第一课 上半节《叙事曲》 下半节《拉科齐进行曲》 第二课 上半节《牧歌》 下半节《花儿为什么这样红》 第三课 上半节《跳龙灯》 下半节《小步舞曲》 第四课 上半节《红河山歌》 下半节《山歌好比春江水》 第五课 上半节《忆念曲》 下半节《陕北民歌》 第六课 上半节《送春肥》 下半节《e小调奏鸣曲》(第一乐章) 第七课 上半节《节日的喜悦》 下半节《匈牙利舞曲》(第五号) 第八课 上半节《渔舟唱晚》 下半节《儿童舞》 第九课 上半节《查尔达什舞曲》 下半节《第一次丧失》 第十课 上半节《旋律》 下半节《小奏鸣曲》(第三乐章) 第十一课 上半节《G大调第三小提琴协奏曲》(第一乐章) 下半节《三部创意曲》(第八首) 第十二课 上半节《忆延安》 下半节《情深谊长》 第十三课 上半节《思乡曲》 下半节《打字机》 第十四课 上半节《庆丰收》 下半节《春之声》 第十五课 上半节《D大调奏鸣曲》(第一乐章) 下半节《闽南随想》 第十六课 上半节《山娃》 下半节《杨柳青》 第十七课 上半节《伟大的北京》 下半节《C大调奏鸣曲》(第三乐章) 第十八课 上半节《我像雪花天上来》 下半节《绣金匾》 第十九课 上半节《海滨音诗》 下半节《探戈舞曲》 第二十课 上半节《放马曲》 下半节《a小调第二十二协奏曲》(第一乐章)

<<全国音乐听力考级教程>>

章节摘录

插图：

<<全国音乐听力考级教程>>

编辑推荐

《全国音乐听力考级教程(第4级)》：中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

<<全国音乐听力考级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>