

<<舞苑春秋-上海舞蹈家的摇篮>>

图书基本信息

书名：<<舞苑春秋-上海舞蹈家的摇篮>>

13位ISBN编号：9787807514527

10位ISBN编号：7807514523

出版时间：1970-1

出版时间：宋鸿柏、何士雄、凌耀忠、等 上海音乐出版社 (2010-03出版)

作者：宋鸿柏，何士雄，凌耀忠 等著

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞苑春秋-上海舞蹈家的摇篮>>

### 前言

在敬爱的周恩来总理等老一辈无产阶级革命家的亲切关怀下，上海市舞蹈学校于1960年正式创办，2002年并入上海戏剧学院，至今已走过半个世纪。

在市教委和上戏的领导下，在历届校长及全体教职员工的共同努力下，无论是人才培养、教学改革，还是创作演出、交流、合作等方面成绩卓然，世人瞩目。

尤其是首任校长李慕琳，为我校的发展奠定了坚实基础。

奋斗结出硕果，浓墨泼出重彩，五十年风云岁月，终于在人们面前铺展开一条宽广的大路，描画出一幅五彩的壮景。

辛勤耕耘，人才辈出。

教师是学校的“灵魂”。

春秋五十载，我校涌现了一大批德艺双馨的杰出教师，你是南方的红壤，我是北方的黑土；你是西部的沙粒，我是海滨的珊瑚；为了一个共同的理想，大家走到一起，凝聚成我校的中流砥柱，为了培育舞蹈英才，大家在这块舞蹈园地上废寝忘食，辛勤耕耘，用心血、用汗水精心浇灌棵棵幼苗，日复一日，年复一年，一朵朵民族舞蹈之花从这里绽放，一群群洁白的天鹅从这里展翅翱翔。

春秋五十载，共培养舞蹈演员一千七百余名，不仅确保了上海芭蕾舞团、上海歌舞团的组建和源源不断的输送演员，而且有一大批优秀人才在国内外舞蹈比赛中争金夺银。

从1980年汪齐风在日本大阪第三届国际芭蕾舞比赛中获奖，实现了中国芭蕾舞演员在国际芭蕾舞比赛中零的突破，到1988年辛丽丽、杨新华在第三届巴黎国际芭蕾舞比赛中夺得双人舞一等奖，这是中国芭蕾舞演员在国际芭蕾舞比赛中取得的最高成绩，春秋五十载，相继在国内外重大舞蹈比赛中摘金夺银，获奖300余人次，其中金奖36枚，为祖国赢得了荣誉。

## <<舞苑春秋-上海舞蹈家的摇篮>>

### 内容概要

舞蹈是一门最能表现人的生命情调，最直接有力地展现人的生命力的艺术。进入二十一世纪，随着人民群众生活水平、生活质量的提高，舞蹈又一次迎来其发展的黄金时代，她已成为与人们日常生活融合最为密切的艺术形式之一。

在上海市舞蹈学校即将迎来建校50周年之际，舞蹈系列校本教材的出版为广大舞蹈艺术教育者和爱好者献上了一份适时的厚礼。

这是曾为国际国内培养了大批舞蹈艺术家的上海舞校优秀教师集五十年智慧结晶而撰写的系列教材，它充分结合了舞蹈教学的生理特性和心理特点，融知识性、训练性和实用性于一体，强调了舞蹈训练的规范、系统和科学性。

整套系列教材图文并茂，学术性尤为突出，也有可操作性，对于从事舞蹈教学研究的专业人员和实际承担课程教学的一线教师都有重要的参考价值和借鉴作用。

## <<舞苑春秋-上海舞蹈家的摇篮>>

### 作者简介

宋鸿柏，出生于1935年7月，祖籍浙江绍兴。

1960年毕业于上海师范大学中文系，同年分配到上海市舞蹈学校当文化老师，兼任芭蕾班主任。

1972年、1977年随中国上海舞剧团出访朝鲜、日本、加拿大演出芭蕾舞剧《白毛女》。

1979年任上海芭蕾舞团艺术室负责人。

1985年任上海市演出公司总经理。

1996年退休。

现任联合国开发计划署执行机构、国际信息发展网组织艺术顾问。

何士雄，1937年1月生于浙江省舟山市，现居上海。

国家二级编剧。

1960年毕业于上海师范学院（现为上海师范大学）中文系，相继在上海市作家协会文学研究所、《萌芽》编辑部、上海芭蕾舞团工作，曾在各地报刊发表人物专访、舞蹈评论等数百篇文章。

凌耀忠，上海歌舞团任编剧。

创作室主任。

中国作家协会上海作家协会会员。

迄今已创作舞剧剧本有：《黄道婆》、《三寸金莲》、《月牙儿》、《四季佳人》、《香格里拉》、《梨花》、《东方丽都》等，共发表各类舞蹈舞剧评论百余篇。

1980年开始发表小说、散文，至今已出版、发表三百多万字。

中篇小说《潜影》、《在黄昏放松琴弦》、《已故票友协会》，《续弦与绝唱》、《母亲，以水为生》、《七出》等，分别被选人《小说选刊》、《小说月报》、《新华文摘》等；另有一些中、短篇小说被译为英、法文出版。

## &lt;&lt;舞苑春秋-上海舞蹈家的摇篮&gt;&gt;

## 书籍目录

序编者的话春秋五十载桃李满天下(前言)创业篇创建舞校精神构造和谐校园——上海市舞蹈学校二十年创建纪实一、天时、地利、人和二、创建舞校精神三、实践创新人物篇坚定信念志不移恪守誓言严于律己——记上海市舞蹈学校首任校长李慕琳芬芳桃李满院裁决决舞蹈传四海——记著名芭蕾艺术家、教育家胡蓉蓉为舞蹈艺术不断奋斗的人——记舞蹈艺术家、校长郑韵开拓办学新思路开创办学新局面——记芭蕾表演艺术家、校长凌桂明甘当春泥护新花——记著名作曲家、副校长严金董勇于创新大胆探索——记著名编导舒巧终身为舞蹈事业执着追求——记民间舞专家、副校长朱莘舞蹈艺术教育的好领导——记副校长、高级讲师盛炽从舞一生终不改，为民全心志永存——记芭蕾元老袁水海“诲人不倦”的好教师——记高级讲师孔令璋严谨的教师，出色的编导——记著名芭蕾编导林泱泱献身芭蕾敬业执着——记高级讲师吕长立创作是他的第二生命——记优秀教师、编导方元古典舞教学的领军人——记优秀教师王赫园丁育苗花满天——记优秀教师杨威挚爱舞蹈终身求索——记优秀教师、编导刘振学清纯本色舞者天籁——记优秀教师、编导李晓筠痴情教学无怨无悔——记全国优秀教师、副校长陈家年永远向着明天的矫健雄鹰——记芭蕾明星、副校长杨新华“草原之雁”——记全国政协委员、优秀舞蹈教师敖德木勒舞坛骁将艺术先锋——漫步应萼定的舞蹈长廊创造芭蕾奇迹的人——记全国优秀教师朱美丽爱心化作奉献——记高级讲师岑爱斌多才多艺的民族民间舞教师——记高级讲师陈玲珠全心全意培育芭蕾英才——记全国优秀教师陈国庭与时代共进的舞者——记优秀编导胡嘉禄芭蕾是她们的最爱——记高级讲师杨佩娥尖子演员的培育者——记优秀教师陆松林她和“白毛女”一起成长——记芭蕾表演艺术家石钟琴芭蕾舞台上的玫瑰——记芭蕾表演艺术家余庆云昔日“喜儿”执教大洋彼岸——记芭蕾表演艺术家茅惠芳衣带渐宽终不悔——记芭蕾表演艺术家、著名编导蔡国英澳门舞蹈教学的开拓者——记澳门演艺学院舞蹈学校校长张毅全身心奉献舞蹈事业——记舞蹈家徐小方在芭蕾园地默默耕耘的杰出园丁——记全国优秀教师林美芳痴心不改——记高级教师赵必纯舞蹈圣殿里虔诚的朝拜者——陈飞华艺术剪影燃烧自己，照亮别人的蜡烛——记芭蕾学科带头人吴国民明珠总会闪光——记芭蕾学科带头人蔡丽君足尖上凝聚着理想——记芭蕾舞明星汪齐风从芭蕾明星到艺术总监——记上海芭蕾舞团艺术总监辛丽丽“似雄鹰腾飞”——记“洛桑金奖”获得者蔡一磊中国芭蕾的骄傲——记芭蕾明星谭元元舞姿精湛，德艺双馨——记上海歌舞团艺术总监黄豆豆含辛茹苦的奖牌——记著名青年芭蕾演员孙晓军书到用时方恨少——记民间舞金奖获得者唐怡惜生如金文武兼备——记中国舞学科带头人宁治勤奋耕耘硕果累——记中国舞学科带头人叶燕萍上海现代舞教学的开拓者——记现代舞教师钟璐冉冉升起的芭蕾新星——记上海芭蕾舞团首席演员孙慎逸她在不断翻越艺术之山——记上海芭蕾舞团首席演员范晓枫从群舞演员到首席演员——记上海芭蕾舞团首席演员季萍萍一颦一笑露真情——记上海歌舞团主要演员吴佳琦叱咤风云舒舞姿——记上海歌舞团主要演员刘迎宏万千挚爱是舞神——记上海歌舞团主要演员万金晶舞蹈乾坤是大美——记上海歌舞团主要演员朱洁静意志顽强毅力惊人——记日本留学生百合子刻苦磨炼勇攀高峰——记首尔国际舞蹈比赛金奖获得者杨笑婷

## <<舞苑春秋-上海舞蹈家的摇篮>>

### 章节摘录

插图：周总理亲切的关怀，为舞蹈学校前期的筹备工作，指明了方向和道路。

中共上海市委文教书记兼市委宣传部长石西民，市委宣传部副部长兼上海市文化局局长徐平羽，对舞蹈学校筹备工作始终十分关心和支持。

1959年年底，两位同志因公出差北京，召集筹备组董本一等同志，听取汇报，对有关问题及时作出指示。

石西民同志还亲自到北京舞蹈学校考察了解情况，就要求支援师资等重要问题和陈锦清校长进行亲切的交谈。

事后，陈锦清校长和在座的其他领导对上海市委领导如此关心舞蹈事业发展，关心上海芭蕾舞学校筹建工作，感到喜悦和欣慰。

市委领导对上海芭蕾舞学校校长的人选非常重视，首先确定应挑选一位组织工作能力强，有坚强的党性，有火热的革命热情的同志来担任这个工作。

上海市文化局长徐平羽，召开有关人员会议，商定校长人选，当时有几个人选，都给否定了。

中共上海市委文教书记石西民向正在上海开会的中共中央宣传部部长陆定一汇报此事，陆定一同志建议在延安曾担任过“西北文工团”党支部书记，长期从事党的新闻广播事业，现任上海对外友好交流协会驻会副秘书长（常务）的李慕琳同志出任校长。

李慕琳同志1937年参加革命工作，1938年加入中国共产党，同年8月到达延安。

在“陕北公学”任政治处干事，并在延安新华广播电台恢复播音后她担任第一位国语广播员，解放之后从事全国妇联和外事工作，她以睿智坚韧、踏实、敏捷、高效和务实精干而著称。

对上海芭蕾舞学校新校址的选定，中共上海市委领导经过多次开会研究，实地考察，最后市委书记陈丕显同志认为虹桥路1674号作为校址较好，离市区有一段距离，但不远，环境幽静，有几幢小洋房可利用，办舞蹈学校很合适。

根据市委领导指示精神，新舞校将建两幢大楼，吸取北京舞蹈学校经验，委托上海民用设计院陈民康同志设计，基建工作由建工局局长亲自挂帅。

<<舞苑春秋-上海舞蹈家的摇篮>>

编辑推荐

《舞苑春秋:上海舞蹈家的摇篮》：上海市舞蹈学校建校50周年系列丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>