

<<特殊儿童游戏化音乐活动60例>>

图书基本信息

书名：<<特殊儿童游戏化音乐活动60例>>

13位ISBN编号：9787807514084

10位ISBN编号：7807514086

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：张馨，张文禄 著

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<特殊儿童游戏化音乐活动60例>>

前言

随着研究的深入和知识的更新,学科交叉与相互渗透已成为当代学科发展的一种趋势。因此,在我就任华东师范大学学前教育与特殊教育学院人才与科学发展中心主任和院长的八年间,不仅想创建国内第一个有别于一般的艺术系和艺术教育的儿童艺术教育专业,并逐步扩大为儿童艺术教育系,更期望能在学院内部搭建一个能将学前教育、特殊教育和儿童艺术教育融为一体的学科交叉、人才培养与合作研究的平台,并在此基础上逐步向华东师大其他相关专业延伸和拓宽。

因为我觉得,只有这样的交叉平台,才能体现时代精神,帮助不同学科的教师和研究生在相互尊重、相互学习、相互启迪的基础上进行平等的合作研究,共同培养一专多能的创新型人才,突破性地解决不同类型的儿童教育发展中的一系列问题,在教学、科研和为基层服务等方面真正发挥顶天立地的作用。

然而,几年风风雨雨的经历使我深切地感受到,要真正实现这一学科交叉与合作研究谈何容易:一方面,她既需要每一个专业工作者欣赏本专业的得天独厚,做到与时俱进的融会贯通,厚积薄发;另一方面,更需要每一个专业工作者克服固步自封,自觉地打破专业之间的壁垒,以虚心好学的态度和满腔的热情向相关专业的领域延伸和拓展。

这样做的结果,不仅要放弃局限在原有专业驾轻就熟的安逸,还要承受踏入陌生知识领域时可能遇到的挫折、失败与冷嘲热讽。

后来,我才渐渐地明白,无论是“知易行难”还是“知难行易”,学科交叉与合作研究都对专业人员和研究者的学识、能力、人品以及教学科研单位的学术氛围提出了更高的要求,的确是任重道远,需要几代人的努力和奋斗才能实现。

当我看到这本由我院儿童艺术教育专业张馨老师和上海音乐学院张文禄老师合著的《特殊儿童游戏化音乐活动60例》一书时,一种志同道合的认同感油然而生,从内心祝贺本书作者在学科交叉的研究中所取得的成就。

本书以音乐教育为主线,将研究的问题延伸到特殊教育、学前教育和艺术教育三个不同的教育领域,涉及游戏、音乐、康复、干预等一系列与不同类型儿童早期教育密切相关的问题。

作为学科交叉的新著,我觉得本书有如下主要特点:一是贯彻了学以致用原则,将理论与应用融为一体,既灵活地运用了著名的加德纳的多元智能理论、奥尔夫音乐理论、皮亚杰的认知发展理论,又翔实地提供了一套针对智力障碍儿童、脑瘫儿童、自闭症儿童等不同类型的特殊儿童的音乐治疗、干预和教育的内容与方法;二是突出了交叉学科的特点,从现代特殊教育学、儿童发展心理学、音乐教育学等多学科的角度全面阐述了特殊儿童游戏化音乐教育的原理和方法;三是坚持研究现行,在《上海市特殊教育学校音乐课现状调查》、《奥尔夫乐器在智力落后儿童教学中的实践与运用》、《智力落后儿童音乐能力研究》、《上海市阳光之家音乐活动抽样调查》等课题研究的基础上,着手本书的编写,而不是像某些教材的编写那样,信手拈来、任意删减、东拼西凑、变换花样;四是密切联系基层特殊教育学校音乐课的日常教学与特殊儿童早期干预和教育的实际。

<<特殊儿童游戏化音乐活动60例>>

内容概要

《特殊儿童游戏化音乐活动60例》以音乐教育为主线，将研究的问题延伸到特殊教育、学前教育和艺术教育三个不同的教育领域，涉及游戏、音乐、康复、干预等一系列与不同类型儿童早期教育密切相关的问题。

<<特殊儿童游戏化音乐活动60例>>

书籍目录

序前言第一篇 游戏化节奏训练概述音乐活动1：感受音乐、享受音乐音乐活动2：我是谁音乐活动3：认知动物音乐活动4：猜花音乐活动5：歌谣《小老鼠上灯台》音乐活动6：开火车音乐活动7：律动——锯木头音乐活动8：摇小船音乐活动9：律动游戏——跳起来音乐活动10：报纸游戏音乐活动11：让我们认识“Do、Re、Mi”第二篇 游戏化音高训练概述音乐活动12：高个子、矮个子音乐活动13：帮助小朋友找到家音乐活动14：黑熊与小鸟音乐活动15：跷跷板音乐活动16：我家的小猫咪音乐活动17：门铃响了音乐活动18：上楼、下楼音乐活动19：我爱我家音乐活动20：小音符找朋友音乐活动21：布谷鸟第三篇 听觉游戏概述音乐活动22：猜猜我是谁音乐活动23：小铃小鼓会说话音乐活动24：好朋友(跟我走)音乐活动25：风声、雨声、读书声音乐活动26：我是一个欣赏家音乐活动27：小小士兵音乐活动28：你反我正音乐活动29：让我们唱起动人的歌音乐活动30：心中的歌音乐活动31：我是了不起的发明家——图形谱音乐活动32：燕子归巢第四篇 音乐模仿游戏概述音乐活动33：节奏模仿——脚步声音乐活动34：声音模仿——传话音乐活动35：回音壁音乐活动36：钟声音乐活动37：滚铁环音乐活动38：锣鼓经音乐活动39：猜、猜、猜音乐活动40：空间事物大小的体验与想象音乐活动41：小松树快长大音乐活动42：小鸡与大鸡音乐活动43：看我的，我能行音乐活动44：运动的物体——第五篇 综合训练概述音乐活动45：小星星音乐活动46：两只老虎音乐活动47：欢乐颂音乐活动48：小燕子音乐活动49：摇篮曲音乐活动50：欢乐的牧童音乐活动51：平安夜音乐活动52：新年好音乐活动53：洋娃娃与小熊跳舞音乐活动54：喜洋洋音乐活动55：好妈妈音乐活动56：娃哈哈音乐活动57：铃儿响叮当音乐活动58：凤阳花鼓音乐活动59：斗牛士之歌音乐活动60：共产儿童团歌附录一 特殊儿童音乐教育研究上海市特殊教育学校音乐课现状调查奥尔夫乐器在智力落后儿童教学中的实践与运用智力落后儿童音乐能力研究上海市阳光之家音乐活动抽样调查报告音乐敲醒蒙昧的心灵——奥尔夫音块启智游戏附录二 向辅读学校、特殊儿童以及家长推荐的150部(首)中外优秀曲目后记

<<特殊儿童游戏化音乐活动60例>>

章节摘录

心中的歌 活动目的：通过放声歌唱和心中默唱的音乐游戏来训练内心听觉，这也是我们了解特殊儿童内心活动的渠道之一，从而培养、锻炼特殊儿童内心有稳定的节拍和固定的音高，逐渐培养他们喜欢歌唱的习惯，同时训练他们听从指挥，统一行动的能力。

活动准备：制作两张表示红灯和绿灯的指示牌；特殊儿童较为熟悉的歌曲录音。

活动过程：1.在正式开始音乐游戏前，可先做一些容易使特殊儿童理解的辅助性练习。如通过音阶的大声唱与默唱的练习等锻炼特殊儿童的听觉记忆能力，以便特殊儿童熟悉和领会进一步的游戏方法。

2.教师选择一首学生已经熟悉的歌曲，说明要求：在你们大声唱歌的过程中，老师如出示“红灯”，同学们就不要唱出声来，而是在心里默默地继续唱，一直等到老师出示“绿灯”时，再放出声音来，大声唱。

老师要看一看是谁接得又准确又好听。

3.开始练习时，教师给出的信号可以是有规律的，如在每一乐句的结尾处出示变化的指示号牌，使得特殊儿童逐渐地领悟音乐的语汇及音乐乐句的表达规律等。

4.把学生分为左右两组，大家一起和着音乐拍手，教师手举号牌，发出指令，第一组学生放声唱第一句，第二组学生默唱第一句；第二组学生放声唱第二句，第一组学生默唱第二句；直到乐曲结束。

活动提示：听觉能力不仅仅是耳朵听到了什么，而是通过耳朵将听来的信息传输给大脑，大脑将听觉收集来的信息通过观察、辨别、筛选、记忆、思考、评价等能力汇总，最后产生处理问题、解决问题的方法及能力。

这一个音乐游戏的教学内容，需要学生认真倾听、积极默唱，保持内心稳定的节拍与音高。通过加强听觉能力的锻炼，对特殊儿童进行康复干预。

<<特殊儿童游戏化音乐活动60例>>

媒体关注与评论

全国第一本以音乐教育为主线，将特殊教育、学前教育、艺术教育融为一体的音乐游戏教学案例

——谨献给全国的特殊儿童

<<特殊儿童游戏化音乐活动60例>>

编辑推荐

[游戏化节奏训练](#)

[游戏化音高训练](#)

[听觉游戏](#)

[音乐模仿游戏](#)

[综合训练](#)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>