

<<弹钢琴学乐理>>

图书基本信息

书名：<<弹钢琴学乐理>>

13位ISBN编号：9787807514022

10位ISBN编号：7807514027

出版时间：2009-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：莱因哈德·阿蒙

页数：94

译者：Liberte

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弹钢琴学乐理>>

内容概要

这本钢琴曲集包含53首乐理及作曲技术分析实践的美妙钢琴小品，使学生在弹奏钢琴作品本身的同时理解音乐理论知识，因为这些音乐理论知识能够使学生更加明确和轻松地重新理解如何正确演奏这些作品，并能激发其对音乐作品结构现象的兴趣。

每首作品都包含一个理论分析要点、突出的技术细节及简明阐述。

“全解析”不仅仅是和声方面的，也包括音乐形态、作曲规则、旋律-动机基本要素、内在和表象的音响结构方面的分析。

这样的编写方式的好处是能够在多个层次把问题紧密结合起来。

一本极富创新理念的钢琴作品曲集，适合初级与中级水平者学习和弹奏。

<<弹钢琴学乐理>>

作者简介

莱茵哈德·阿蒙，维也纳音乐与表演艺术大学教授和声理论与对位学专业。
其音乐理论论著《和声学词典》，获2006年度德国最佳音乐图书奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>