

<<小提琴和弦技法专题训练>>

图书基本信息

书名：<<小提琴和弦技法专题训练>>

13位ISBN编号：9787807513650

10位ISBN编号：7807513659

出版时间：2009-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：黄晨星，黄忠伯 著

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴和弦技法专题训练>>

内容概要

在小提琴作品中，和弦是一种常用的音乐语汇，它那独特的音响为小提琴艺术锦上添花，进一步丰富了小提琴的表现力。

而和弦演奏技法，无论是指法还是弓法，都有其本身的特点，是小提琴基本技法中独具一格的重要组成部分，必须进行系统的专门训练，才能完美地掌握。

但至今为止，小提琴和弦技法的教学、训练和研究都相对滞后于其他基本技法（如双音等），究其原因，一方面是不少人在学习中对其重视不够，另一方面也和教材不够丰富、系统（特别是专项教材不足）有关。

相比之下，双音技法训练的专门教材（音阶、练习曲等）非常丰富和系统，从而大大促进了双音的教学和演奏。

出于以上想法，笔者编著了这本书，期望能为和弦技法的教学和训练添砖加瓦。

本书训练的内容包括三音和弦和四音和弦，主要是古典作品中常见的三和弦和七和弦（包括四种三和弦：大三和弦、小三和弦、减三和弦、增三和弦；五种七和弦：大七和弦、大小七和弦、小七和弦、减小七和弦、减七和弦）。

本练习可供专业学生和业余爱好者使用，即便是中、初级程度的演奏者，部分选用本书材料也会很有好处的。

全书共分五个专题，依据和弦技法的特点以及左右手技术训练的需要，从五个方面来学习和提高演奏技巧。

<<小提琴和弦技法专题训练>>

书籍目录

前言一、多弦按指机能练习 (一) 1指保留在G弦的练习 (二) 2指保留在G弦的练习 (三) 3指保留在G弦的练习 (四) 4指保留在G弦的练习二、和弦指法分类练习 三音和弦 (一) 第一把位练习 (二) 第三把位练习 (三) 第五把位练习 四音和弦 (一) 第一把位练习 (二) 第三把位练习 (三) 第五把位练习三、和弦性质分类练习 (一) 以G为根音的和弦 (二) 以bA (#G)为根音的和弦 (三) 以A为根音的和弦 (四) 以bB (#A)为根音的和弦 (五) 以B为根音的和弦 (六) 以c为根音的和弦 (七) 以bD (#c)为根音的和弦 (八) 以D为根音的和弦 (九) 以bE (#D)为根音的和弦 (十) 以E为根音的和弦 (十一) 以F为根音的和弦 (十二) 以#F (bG)为根音的和弦四、和弦连接 (音阶) 练习五、和弦变体弓法练习 三音和弦 (一) 和弦演奏练习 (二) 双音变体练习 (三) 等时值单音变体练习 (四) 非等时值单音变体练习 四音和弦 (一) 和弦演奏练习 (二) 双音变体练习 (三) 等时值单音变体练习 (四) 非等时值单音变体练习

<<小提琴和弦技法专题训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>