

<<美声入门必学曲目>>

图书基本信息

书名：<<美声入门必学曲目>>

13位ISBN编号：9787807513414

10位ISBN编号：7807513411

出版时间：2009-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：约翰·格兰·派腾

页数：154

译者：申丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美声入门必学曲目>>

前言

认识约翰（John Glenn Paton）是在米兰威尔第音乐学院图书馆复印机前长长的队伍里。也许是因为刚从美国演出回府，所以对约翰那浓厚的美国口音感到特别亲切，于是转身与他攀谈起来……得知他在编辑声乐谱，就介绍他认识了当时任音乐学院声乐系的主任，我的先生路易吉·马尔曹拉（Luigi Marzola），而约翰介绍我们认识了他的夫人，钢琴家汤普森（Thompson），四个人很快就成了忘年之交。

当约翰邀请我先生为他的新书校正意大利语语音时，我有幸拜读了约翰编辑的乐谱，我为他所做的探索惊讶不已！

于是就产生了向祖国推荐引进《美声入门必学曲目——古老的意大利歌唱艺术》（原名：《26首意大利歌曲和咏叹调》）的愿望，因为这些歌曲是每一个学习美声唱法的人必学的曲目。

感谢上海音乐出版社的同仁们，在他们的大力支持下，这本书得以与国人见面。

我翻译此书的目的之一，是为它的权威性——带有错误的版本在中国也流行了许多年——但更重要的是：这本书里充满了文化信息！

除了关于演唱、演奏风格和技巧以外，还有关于作者的生平、年代的风格、正确的拼音和装饰、加花的建议等等，可以说是一本不可多得的早期音乐的百科全书，约翰做了每一个学习演唱早期音乐作品的人所应该做的案头工作。

在缺乏完备历史资料的国家里，这更是一件无价的工具！

我恳请大家仔细地阅读每一章节，渗透在字里行间的约翰的心血，将引导您进入早期音乐的境界。

<<美声入门必学曲目>>

内容概要

本书收集了一些世界上最著名的咏叹调。

编者利用所能找到的早期资料，彻底地校正了这些咏叹调的谬误。

错的音、错的字和错误的作者姓名都被尽可能地纠正了。

每首歌曲的旋律部分，来自于迄今为止最正确的版本。

低音线条或持续低音也是如此：只采用了原作曲家所提供的伴奏。

此外，在每首咏叹调的前一页，学习者能找到演唱该咏叹调所需要的有关表现和风格等方面的信息。

原诗用粗体字印成，在每个意大利单词的上方，是用国际音标注出的拼音；而在它的下方，是每个单词的中文直译。

歌词大意印在歌谱的下方。

这本书里充满了文化信息！

除了关于演唱、演奏风格和技巧以外，还有关于作者的生平、年代的风格、正确的拼音和装饰、加花的建议，等等。

可以说是一本不可多得的早期音乐的百科全书。

<<美声入门必学曲目>>

书籍目录

序译者序中文版序巴洛克风格之渊源古典主义时期和浪漫主义时期音乐风格的演变意大利唱法的良好风格良好的伴奏风格1.阿玛莉丽，我的美人2.让我死吧！
3.胜利了，我的心！
4.多么强烈的个性5.你知道6.太阳已在东方闪亮7.哦，停止伤害我吧8.在我的心里，我感到9.紫罗兰10.如果弗罗琳达是忠实的11.守在近旁12.哦，美丽的小嘴，你说了13.我不能放弃希望14.为了崇拜你们的荣幸15.尽管，你这残酷的16.心之魂17.如同太阳的光芒18.贞女，爱的化身 / 练声曲19.跳吧，跳吧，姑娘 / 练声曲20.那使我兴奋的火焰21.尼娜22.哦，我那甜蜜的热情23.我亲爱的爱人24.在我的心里我不再感到25.如果我的叹息26.如果你爱我玛丽琳·霍恩的话

<<美声入门必学曲目>>

编辑推荐

《音美声入门必学曲目古老的意大利歌唱艺术中高音版》里充满了文化信息！除了关于演唱、演奏风格和技巧以外，还有关于作者的生平、年代的风格、正确的拼音和装饰、加花的建议，等等。可以说是一本不可多得的早期音乐的百科全书。

<<美声入门必学曲目>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>