

<<播音主持专业高考辅导教程>>

图书基本信息

书名：<<播音主持专业高考辅导教程>>

13位ISBN编号：9787807513179

10位ISBN编号：7807513179

出版时间：2009-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：曾致

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持专业高考辅导教程>>

内容概要

虽然各专业院校每一年都有专业调整，每一年的报考程序也都有变化，尤其是考试内容，不会固定考题。

但是，招生考试的基本方法以及对基本知识和基本技能的考核要求大体都是相同的。

值得注意的是，许多院校在考生进入复试后，采取电视录像的方式考察学生的荧屏形象。

考生在镜头前要放松、自信、自如。

放松才不会紧张，自信才能洒脱大方，自如才能自然亲切。

眼神要集中，不要四处张望、左顾右盼。

化妆、服装、发型要大方得体，不能浓妆艳抹，更不能穿一些夸张、另类的前卫服饰，以免引起考官的反感。

另外，形体动作、态势语言要恰当适度，不要让人感到做作、别扭。

本书是为了帮助广大考生冲刺播音主持艺术专业，根据多年的教学和主考经验编写而成的。

全书共分四部分内容，涉及：语音训练、科学发声、技巧和素材。

为了便于大家学习和借鉴，我们还特邀了中央电视台、湖南卫视、湖北电台、安徽电台、湖南电台的几位著名播音艺术家对书中的部分例稿进行了示范录音，供大家参考。

<<播音主持专业高考辅导教程>>

作者简介

曾致——播音指导、教授。

先后毕业于中国传媒大学和武汉大学，获硕士学位。

曾被评为全国广播电视十佳百优理论工作者，兼有中国广播电视协会播音主持委员会常务理事、中国电视艺术家协会节目主持人委员会学术委员、国家广电总局播音员主持人持证上岗主考员、湖南省播音系

<<播音主持专业高考辅导教程>>

书籍目录

绪言
一、基础篇：语音训练 第一节 关于普通话 第二节 拼读和拼写 第三节 声母训练 第四节 韵母训练 第五节 声调训练 第六节 音变训练
二、基础篇：科学发声 第一节 气息控制 第二节 共鸣调节 第三节 声音弹性 第四节 嗓音保护
三、技巧篇 第一节 自我介绍技巧 第二节 作品朗诵技巧 第三节 新闻播报技巧 第四节 主题讨论技巧 第五节 编讲故事技巧 第六节 即兴评述技巧 第七节 模拟主持技巧
四、素材篇 第一节 自我介绍50例 第二节 新闻稿件10篇 第三节 模拟主持10例 第四节 即兴评述30例 第五节 故事结构10例 第六节 文学作品50篇 第七节 主题讨论60题 第八节 即兴评述150题
附录一：全国开设播音与主持专业的院校
附录二：湖南省普通高等学校招生播音与主持艺术专业考试大纲(2009年)
附录三：上海普通高等学校艺术类专业(表演、主持)招生办法(2009年)
附录四：笔试试题
附录五：部分院校播音主持专业面试模拟试题后记

<<播音主持专业高考辅导教程>>

章节摘录

一、基础篇：语音训练 第一节 关于普通话 报考播音主持艺术专业，首先要能说一口标准、规范、好听的普通话。

因此，考生加强普通话语音基础训练必不可少。

一、普通话的定义 普通话是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉民族共同语。

这是在1955年的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议上确定的。

这个定义从语音、词汇、语法三个方面提出了普通话的标准。

那么，这些标准应如何理解呢？

“以北京语音为标准音”，指的是以北京话的语音系统为标准，并不是把北京话的一切读法全盘照搬，因为普通话并不等于北京话。

普通话的语音标准，当前应该以1985年公布的《普通话异读词审音表》以及2005年版的《现代汉语词典》为规范。

就词汇标准来看，普通话“以北方话为基础方言”，指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为准，同时也要从其他方言吸取所需要的词语。

普通话的语法标准是“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，这个标准包括四个方面意思：“典范”就是排除不典范的现代白话文著作作为语法规范；“白话文”就是排除文言文；“现代白话文”就是排除五四以前的早期白话文；“著作”就是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等于一般的口语，而是经过加工、提炼的语言。

《中华人民共和国国家通用语言文字法》已由中华人民共和国第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议于2000年10月31日通过，自2001年1月1日起施行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>