

<<孤独症儿童的音乐治疗>>

图书基本信息

书名：<<孤独症儿童的音乐治疗>>

13位ISBN编号：9787807512110

10位ISBN编号：7807512113

出版时间：2008-4

出版时间：上海音乐

作者：朱丽叶·阿尔文

页数：202

字数：115000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤独症儿童的音乐治疗>>

内容概要

音乐治疗在世界和中国都是方兴未艾、正在开发研究的探索性课题。本书作者朱丽叶·阿尔文和奥瑞尔·沃里克在孤独症儿童的音乐治疗方面发挥了开拓精神，其研究的价值在国际上得到公认。

音乐疗法并不能治愈孤独症和精神缺陷等状况，但是，当孩子参与了同治疗师进行互动的音乐活动，就可以减轻消极的行为。

音乐之所以具有吸引力，其原因之一是它超越语言，而语言正是大多数孤独症患者的困难。

另外，音乐是通向感情世界的途径，而这似乎是孤独症患者所欠缺的。

本书提供了音乐可以启发孤独症儿童感情世界的有力证明。

本书对中国正在发展的音乐治疗的研究和实践有借鉴和推动作用。

<<孤独症儿童的音乐治疗>>

作者简介

作者：(英)朱丽叶·阿尔文 译者：(中)张鸿懿 (美)高多 译者简介：张鸿懿，研究员，中国音乐治疗学会副理事长。

1943年1月生于南京。

1957年考入北京艺术师范学院音乐系预科，1963年（北艺）改建中国音乐学院，她1965年毕业于中国音乐学院歌剧系。

1973年并入中央音乐学院，她转音乐学系。

1981年恢复中国音乐学院，她曾任中国音乐学院音乐学系副主任。

1996年再调入中央音乐学院音乐治疗中心。

加入的社会团体：中国音乐家协会、音乐治疗学会。

曾任世界音乐治疗联合会（WFMT）理事。

与北京回龙观医院协作的科研课题《参与性音乐治疗对慢性精神分裂症社会功能缺陷的康复效应》1991年获北京市科技三等奖。

<<孤独症儿童的音乐治疗>>

书籍目录

总序 第二版序 引言 第一章 音乐和孤独症行为 (一) 比较研究 音响的力量 (二) 接受法 1. 环境 2. 身体的接触 (三) 主动法 a. 第一阶段 1. 与乐器接触 2. 管乐器和噪音 b. 音乐的发展 1. 旋律 2. 节奏 c. 第二阶段 即兴创作 (四) 进一步的发展 1. 一对一的关系 2. 集体的关系 第二章 实例 (一) 奥立佛 第一阶段 吊镲 第二阶段 1. 即兴创作 2. 噪音 3. 聆听音乐 第三阶段 1. 钢琴 2. 音乐和运动 (二) 帕梅拉 第一阶段 第二阶段 第三阶段 第三章 一个研究项目 (一) 引言 (二) 凯文 第一阶段 第二阶段 第三阶段 (三) 马丁 第一阶段 第二阶段 第三阶段 第四阶段 (四) 杰弗里 第一阶段 第二阶段 第三阶段 第四章 父母 第五章 一项新的挑战 第六章 案例研究之一——安妮和萨拉 (一) 早期 (二) 音乐治疗 第七章 案例研究之二——海伦和马修 (一) 早期 (二) 音乐治疗后记 译后记 参考书目

<<孤独症儿童的音乐治疗>>

章节摘录

第一章 音乐和孤独症行为 (一) 比较研究音乐是由各种各样的体验组成的, 它能影响人们的身心 and 情绪, 它可以引起听者或演奏者在行为方面的变化。

它能渗透到下意识, 可以显示许多隐藏在那里的东西。

它还可以使人察觉环境, 不论他是所谓的正常人还是受疾病和残疾所影响的人。

音乐在许多方面是显著地灵活的, 有适应性的, 它可以影响任何智力或教育水平的人。

本书是研究音乐对孤独症儿童的影响效应的。

它说明音乐治疗家如何通过若干适应患儿具体困难的技术, 帮助他们创造不同的沟通渠道, 大多数困难是由于最广义的学习困难造成的。

虽然本书主要关注的是长期的孤独症的案例, 但我使用材料还是从短期的开始, 这样可以更多地增加某些方面的研究兴趣。

我的研究中关于孤独症的新的探讨, 不仅重视孩子们的个性, 而且重视孤独症儿童如此频繁的、严重的情绪困扰, 以及他们的社会调节水平。

迄今为止没有获悉有治疗孤独症的药物, 虽然有些治疗可以减弱其影响并改善孩子的行为和他的生活前景。

对孤独症的最新研究似乎向我们表明, 孩子们可以大大地受益于结构治疗的教育。

某些积极的探索是公认有益的。

早在1967年的时候, 拉特表示了这样的看法: “几乎所有的孤独症儿童都有具体的认知缺陷, 通常包括语言和知觉。

因此至少最初的指导方法, 包括物体和活动, 可能比单纯强调图画等视觉刺激或者适用于常态儿童而不适于孤独症儿童的口语指令更为有用。

” 据观察, 孤独症儿童看到的不如他触摸到的更能理解, 对他听到的情况也是这样。

这种现象促使人们利用音乐作为帮助孤独症儿童发展的一种特殊手段。

侵袭孤独症儿童认知的病理造成的后果似乎更甚于智力的封闭。

它引起他们无法在情绪上和社交上的相互沟通, 或者无法融入所处的环境乃至躲避他自己躯体的一部分与别人接触。

那些孩子们似乎不能掌握逻辑程序, 虽然他可以在某种程度上领会一个具体情况的因果。

在这种情况下, 音乐有其价值, 因为它可以在一个具体的水平上欣赏, 而无需领会其抽象进程。

在孩子们周围的治疗组成员——医生教师或治疗师——要设法使孩子们使用从所处环境中得到的信息。

因为他未能完整地发展, 我们就设法运用音乐作为一种整合力, 促使孩子们参与一项包罗了心理的、感情的、身体的甚至是具有社会因素的活动, 使他在自身智力和感情耐力上受到影响。

这一方法应能最终使孩子们理解, 并使他按自己的步子前进。

每个孤独症儿童都是一个独特的个体, 他们失落的能力应该尽可能聚集起来。

也许他被音乐吸引是由于感到充分地参与了, 并且感到在音乐环境中更加完整。

<<孤独症儿童的音乐治疗>>

编辑推荐

《孤独症儿童的音乐治疗(原版引进)》提供了音乐可以启发孤独症儿童感情世界的有力证明。
《孤独症儿童的音乐治疗》对中国正在发展的音乐治疗的研究和实践有借鉴和推动作用。

<<孤独症儿童的音乐治疗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>