

<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（上）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（上）>>

13位ISBN编号：9787807511359

10位ISBN编号：7807511354

出版时间：2007-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：李亚军

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程（上）>>

内容概要

《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》是在作者从事高校、社会音乐教育20多年积累的经验基础上产生的，是通过教学、演奏、实践、研究，不断精炼、完善、形成了体系完整、特色鲜明、实用性较强的即兴演奏教材。

书中导入了大量流行音乐元素，意在让学习者快乐地学习键盘音乐，在轻松学习的过程中不断提高技艺，培养即兴演奏创编能力。

《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》既是一套实用性很强的即兴演奏教材，又是一套优美动听的经典曲库。

本套教材适合具备一定键盘乐演奏基础与和声学知识的专业、业余学习者使用。

书中大量运用的和声进行、和声公式、旋律创编是作者长期音乐实践的经验积累与艺术积淀，易学易记，便于掌握。

书中特有的范例对照模拟训练法，将会使学习者在不长的时间内掌握即兴演奏的核心技巧。

长期以来，钢琴电子琴即兴演奏一直困扰着大批键盘音乐爱好者。

在作者看来，即兴演奏并不是很高深莫测、难以掌握的，问题不是不会弹，而是怎样弹。

如何将长期演奏的技巧和瞬间的乐思情感巧妙结合，将瞬间激发的创作灵感和领悟音乐的真谛完美演绎，是即兴演奏所需要解决的问题。

《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》以其巧妙科学的编排、结合作者创编的大量优美旋律，使学习者自然地融入到音乐中，击破禁锢，让乐思自由流淌，使激情瞬间爆发，情感和思想通过演奏得到彰显。

通过《钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程》的系统学习，将助你早日成为即兴演奏高手，尽情在音乐的海洋中遨游。

在此衷心感谢好朋友赵吉远、李原、李健、见军为本书提供的精美摄影作品。

<<钢琴电子琴即兴演奏模拟训练教程(上)>>

书籍目录

第一章 和弦的标记 第一节 常用的和弦标记 第二节 大、小调式音阶, 音级及和弦 一、音阶 二、音级 三、音阶与音级的关系 (一)和弦 (二)三和弦 四、七和弦

第二章 常用和弦的记谱与标记 第一节 各调和弦构成表 第二节 常用和弦谱表 第三节 常用转位和弦表 第四节 柱式和弦音型

第三章 G7和弦的编配 第一节 弹奏练习 1.小河在呼唤 2.小游伴 3.练习曲 4.饮酒歌 第二节 编配练习 1.国王威廉姆斯进行曲 2.阳光照耀着小屋

第四章 大调IV级F和弦与C和弦、G7和弦的编配 第一节 弹奏练习 1.你是我的阳光 2.友谊地久天长 3.请相信我 第二节 编配练习 1.问候 2.迎春曲 3.往日的风 4.小红帽 5.远山 6.波兰圆舞曲 第三节 为旋律编配和弦的练习 1.暖风 2.雨滴 3.小圆舞曲 4.小草 第四节 转调练习 1.我的花儿 2.松鼠 3.胡杨 4.行进的旋律

第五章 II级Dm和弦与正三和弦的编配 第一节 弹奏练习 1.世界多美丽 2.圆舞曲 3.野花 4.圆舞曲 5.动感地带 6.恰似你的温柔 第二节 和弦转位练习 第三节 编配练习 1.缤纷的音符 2.春风 3.小圆舞曲 4.涛声依旧 5.常回家看看

第六章 大调VI级Am与小调I级Am和弦的编配 第一节 弹奏练习 1.花落何处 第二节 编配练习 1.月亮走得静悄悄 2.卡吉德洛森林 3.我们多么幸福 4.爱的浪漫曲(选段) 5.摩西下凡 6.瑶族长鼓舞 7.小雨 8.棉花地 9.小圆舞曲 10.水晶葡萄 11.踏雪 12.雨花 13.印象 14.红柳 15.月色 ...

第七章 大调III级Em与小调V级Em和弦的编配

第八章 大、小调式的混合应用

第九章 分解和弦音型应用(一)

第十章 分解和弦音型应用(二)

第十一章 分解和弦音型应用(三)

第十二章 半分解和弦音型应用(一)

第十三章 半分解和弦音型应用(二)

第十四章 半分解和弦音型应用(三)

第十五章 半分解和弦音型应用(四)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>