第一图书网, tushu007.com

<<世界著名小提琴音乐会狂想曲>>

图书基本信息

书名：<<世界著名小提琴音乐会狂想曲>>

13位ISBN编号：9787807511267

10位ISBN编号：7807511265

出版时间：2009-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：蒋雄达 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在异彩纷呈的小提琴曲库中，“狂想曲”这一体裁并未占有过多的比重。
但在琴坛乐友之间，又有谁不知道拉威尔的《（茨冈）音乐会狂想曲》这首辉煌的经典之作呢？
这首结构完整、技法全面的惊人之作，其演出效果始终傲居群首，不仅是音乐会的上演佳作，同时已成为国际赛事中的常用曲目。
由此，人们对了解“音乐会狂想曲”产生了浓厚的兴趣。
“狂想曲”是一种内容连贯的单乐章乐曲，以流行的、民族或民间的曲调为主要素材。
其结构通常是在自由的、气势磅礴而富有感召力的引子之后，将旋律展开变奏，融进小提琴演奏的各种技法。
演奏家在对作品充分的理解和丰富的想象中，通过自己的高超技艺，把美妙的意境和乐曲的最佳效果带给听众，使人们在欣赏之余常有痛快淋漓之感。
在“音乐会狂想曲”中，除了拉威尔的《（茨冈）音乐会狂想曲》，还有著名的巴托克《第一狂想曲》和《第二狂想曲》、弗拉吉格罗夫的《保加利亚狂想曲》以及李斯特的《匈牙利狂想曲》等。
这些作品都带有浓重的民族风格和地域色彩，展现了小提琴的各种演奏技法，听来十分浑厚和丰实。
另有克莱斯勒的《维也纳狂想曲》，在一段精致华丽的引子之后，出现了无比柔美动听的双音旋律，并在变奏中贯穿始终，同那些冗长的大作相比，却别有典雅清新之感。
在我们选编《世界著名小提琴音乐会狂想曲》的十首作品中，尽管色彩、技法各有不同，但富有鲜明民族特色的旋律及丰富、完善的演奏技巧，是这些作品得以流传和受人珍爱的根本原因所在。

作者简介

蒋雄达，中国音乐家协会会员、中国指挥家协会会员、中国音协社会音乐委员会委员、文化部全国艺术考级专家指导委员会委员、中国音协考级专家委员会委员、小提琴专家组组长、全国少儿小提琴教育学会理事，中国人民大学特聘教授，北京太阳青少年乐团和北京少年室内乐团音乐总监、常任指挥，原海军歌舞团乐队队长、乐队首席，国家一级演奏员，享受国务院颁发的特殊津贴。

1937年6月出生，1949年6月参军从事部队文艺工作。
五十八年来，在演奏、作曲、指挥、教学以及撰稿编书等各项专业上勤奋努力，做出了显著成绩。
其艺术业绩已被辑入《中国音乐家名录》《中国当代文艺名人辞海》《世界文化名人辞海》以及英国剑桥和美国出版的《国际名人传记》等辞书。
中央电视台《东方之子》《中国报道》《交响世界》以及中央人民广播电台《音乐家介绍》《时代人物专访》等栏目先后专题报道。

书籍目录

前言1. 《茨冈》音乐会狂想曲2. 保加利亚狂想曲3. 匈牙利狂想曲4. 斯拉夫狂想曲5. 维也纳狂想曲6. 希伯来狂想曲7. 克里米亚狂想曲8. 摩尔达维亚狂想曲9. 第一狂想曲（献给约瑟夫·西盖蒂）10. 第二狂想曲（献给塞凯伊·佐尔坦）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com