

## <<儿童吉他教学指南>>

### 图书基本信息

书名：<<儿童吉他教学指南>>

13位ISBN编号：9787807511106

10位ISBN编号：7807511109

出版时间：2007-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：朱伟，方舟 编著

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;儿童吉他教学指南&gt;&gt;

## 内容概要

在我国，儿童吉他教材与特定的儿童教学办法可能是由朱伟老师最早倡导的。他主讲的《儿童吉他启蒙》DVD教材在中国儿童吉他教育史上写下了重要的篇章。现在，朱伟与方舟联手推出了中国第一套《儿童吉他教学指南》。

古典吉他练习曲虽不如钢琴和小提琴练习曲那么浩如烟海，但历代吉他作曲家也写下了为数可观的练习曲集。

由于这些练习曲中，并没有专门为儿童编写的，因此，教师们在为儿童选择练习曲的时候往往会感到非常困惑。

而琴童在习奏那些无标题音乐的时候，也往往不知所云。

吉他教育要从儿童抓起，如果教育得法，那么，对音乐的喜爱将伴其一生，假以时日，更会桃李满天下；如果教育不得法，极可能使幼小的心灵萌生对音乐和乐器的排斥，甚至恐惧，走向了教书育人和陶冶心灵的反面。

两位老师在吉他教学中始终坚持，乐器只是载体，学习乐器的目的是为了更好地学习音乐，学习音乐是为了提高学生的艺术修养，培养学生感知和捕捉美的能力并从中获得记忆力、平衡感以及自我控制能力的训练。

小提琴大师梅纽因也曾说过，“练琴不是强迫的劳作，是为了在运动和表现中求得更大的欢乐，这才是练琴的本真状态”。

而要获得梅纽因大师所说的“欢乐”，就是将音乐表达和技术练习有机地融合起来，使之成为不可分离的整体。

正是基于这样的想法，朱伟与方舟两位老师编著了这套《儿童吉他教学指南》。

他们以适合儿童弹奏和理解的“索尔25首渐进练习曲Op.60”为线索，深入地分析乐曲中的每一个句子，感知这些乐句所要表现的情绪：或愉悦，或忧愁；或优雅，或粗犷；或活泼，或沉静……然后给本来稍嫌古板的乐曲加上生动的标题，比如，《悄悄语》、《双人舞》、《魔术圈》、《清澈的小溪》、《跑步机》、《夜晚的星空》等，再加上形象可爱的彩画，让儿童学琴伊始，就有了充分的音乐联想，引导儿童探索音乐的真谛，从而激发他们对音乐的热爱。

学生们不再进行令人乏味的纯技术练习，而是始终在演奏音乐，享受音乐。

有人说：对于吉他演奏来说，左手是技术，右手是艺术。

指法的编排，尤其是右手指法，很大程度上体现了一位演奏者艺术的品位和取向。

遗憾的是，长期以来，人们更关注的是左手的指法，对右手指法的“艺术性”缺乏足够的重视。

两位老师在这套教材中，根据每一首乐曲的音乐特性，编注了以乐曲“音乐价值为取向”的指法，建立儿童自幼将指法编排与乐曲内涵相结合的概念。

相信无论是具有一定程度还是刚刚入门的琴童，都能通过这套指南走进音乐，跨过技术和心智的鸿沟，将心灵和身体融入每一个音符，感受真正的练琴乐趣。

## <<儿童吉他教学指南>>

### 书籍目录

1.悄悄话2.双人舞3.调皮鬼4.骄傲的女孩5.追风少年6.想你7.华尔兹8.散步9.可爱的小京巴10.清澈的小溪11.丑角12.甜蜜的回忆13.爱的旋律14.小步舞曲15.登山16.童年的回忆17.魔术圈18.捉迷藏19.愉快的旅行20.月光与流水21.狩猎22.天使23.幻想24.跑步机25.夜晚的星空

<<儿童吉他教学指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>