第一图书网, tushu007.com

<<儿童吉他教学指南>>

图书基本信息

书名：<<儿童吉他教学指南>>

13位ISBN编号：9787807511106

10位ISBN编号：7807511109

出版时间：2007-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：朱伟，方舟 编著

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<儿童吉他教学指南>>

内容概要

在我国，儿童吉他教材与特定的儿童教学办法可能是由朱伟老师最早倡导的。
他主讲的儿童吉他启蒙》DvD教材在中国儿童吉他教育史上写下了重要的篇章。
现在，朱伟与方舟联手推出了中国第一套《儿童吉他教学指南》。
　古典吉他练习曲虽不如钢琴和小提琴练习曲那么浩如烟海，但历代吉他作曲家也写下了为数可观的练习曲集。
由于这些练习曲中，并没有专门为儿童编写的，因此，教师们在为儿童选择练习曲的时候往往会感到非常困惑。
而琴童在习奏那些无标题音乐的时候，也往往不知所云。
　吉他教育要从儿童抓起，如果教育得法，那么，对音乐的喜爱将伴其一生，假以时日，更会桃李满天下；如果教育不得法，极可能使幼小的心灵萌生对音乐和乐器的排斥，甚至恐惧，走向了教书育人和陶冶心灵的反面。
两位老师在吉他教学中始终坚持，乐器只是载体，学习乐器的目的是为了更好地学习音乐，学习音乐是为了提高学生的艺术修养，培养学生感知和捕捉美的能力并从中获得记忆力、平衡感以及自我控制能力的训练。
　小提琴大师梅纽因也曾说过，“ 练琴不是强迫的劳作，是为了在运动和表现中求得更大的欢乐，这才是练琴的本真状态 ”。
而要获得梅纽因大师所说的“ 欢乐 ”，就是将音乐表达和技术练习有机地融合起来，使之成为不可分离的整体。
　正是基于这样的想法，朱伟与方舟两位老师编著了这套《儿童吉他教学指南》。
他们以适合儿童弹奏和理解的“ 索尔25首渐进练习曲Op.60 ”为线索，深入地分析乐曲中的每一个句子，感知这些乐句所要表现的情绪：或愉悦，或忧愁；或优雅，或粗犷；或活泼，或沉静……然后给本来稍嫌古板的乐曲加上生动的标题，比如，《悄悄语》、《双人舞》、《魔术圈》、《清澈的小溪》、《跑步机》、《夜晚的星空》等，再加上形象可爱的彩画，让儿童学琴伊始，就有了充分的音乐联想，引导儿童探索音乐的真谛，从而激发他们对音乐的热爱。
学生们不再进行令人乏味的纯技术练习，而是始终在演奏音乐，享受音乐。
　有人说：对于吉他演奏来说，左手是技术，右手是艺术。
指法的编排，尤其是右手指法，很大程度上体现了一位演奏者艺术的品位和取向。
遗憾的是，长期以来，人们更关注的是左手的指法，对右手指法的“ 艺术性 ”缺乏足够的重视。
两位老师在这套教材中，根据每一首乐曲的音乐特性，编注了以乐曲“ 音乐价值为取向 ”的指法，建立儿童自幼将指法编排与乐曲内涵相结合的概念。
　相信无论是具有一定程度还是刚刚入门的琴童，都能通过这套指南走进音乐，跨过技术和心智的鸿沟，将心灵和身体融人每一个音符，感受真正的练琴乐趣。

第一图书网, tushu007.com

<<儿童吉他教学指南>>

书籍目录

1.悄悄话2.双人舞3.调皮鬼4.骄傲的女孩5.追风少年6.想你7.华尔兹8.散步9.可爱的小京巴10.清澈的小溪11.丑角12.甜蜜的回忆13.爱的旋律14.小步舞曲15.登山16.童年的回忆17.魔术圈18.捉迷藏19.愉快的旅行20.月光与流水21.狩猎22.天使23.幻想24.跑步机25.夜晚的星空

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com