

<<合唱1>>

图书基本信息

书名：<<合唱1>>

13位ISBN编号：9787807510901

10位ISBN编号：7807510900

出版时间：2008-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：杨鸿年

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合唱1>>

内容概要

合唱课是普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业的必修基础课程，本“合唱”教材共有三册，由著名音乐教育家、指挥家杨鸿年教授任主编。

教材具有以下特点： 一、每一册教材分三个部分： 1.中国民歌 2.中国艺术歌曲 3.外国歌曲：按音乐史的各时期选编合唱作品，包括一些现代作品及民歌。

二、大部分作品均附有“参考提示”，对作品的背景、作者、曲式结构、音乐风格作了简要的阐述，尤其对作品中的难点、排练中需要重点注意的地方，以及在排练方法上作了较为详细的提示，这将有助于老师们的教学和排练工作。

三、教材曲止涵盖了不同时期、不同风格的中外合唱作品，通过合唱训练逐步培养学生理解和掌握不同历史时期合唱作品的演唱技巧及音乐风格。

本教材既可以作为专业学校教材，其多元化、多样性的编选又可以作为专业教材的补充曲目，我们拟将后续出版更多可供高等学校选择的中外经典合唱曲集，并尽可能提供音像资料作为参考。

<<合唱1>>

作者简介

杨鸿年，中国著名指挥家、教育家、国际童声合唱及表演艺术协会副主席、中国音乐家协会理事、中央音乐学院指挥系教授、中央音乐学院青年合唱团指挥、中国歌剧院合唱团客席指挥同时兼任昆明交响乐团艺术指导、上海乐团客席指挥及日本大阪青少年交响乐团客席指挥。

杨鸿年教授指挥风格热情奔放、细腻入微、曲目范围广泛、表现力丰富。

他独具一格的表演艺术以及他在训练合唱方面的技术与修养，深受国内外专家的一致钦佩，被国际上赞赏为“真正掌握合唱艺术奥秘的大师”。

鉴于杨鸿年教授的艺术成就，连续三届被各国指挥推举为国际童声合唱及表演艺术协会副主席。

美国总统里根签署了“最高鉴赏证书”赠与他所指导的少年合唱团，并获得美国纽瓦克市荣誉市民奖章，日本大阪市政府及兵库县先后授予他金钥匙，以表彰他做出的贡献。

杨鸿年教授经常应邀到各地指挥交响音乐会、室内乐音乐会、合唱音乐会，是国际上甚有影响的合唱指挥家。

1988年8月，杨老师创建中国交响乐团附属少年及女子合唱团，并亲任其艺术指导与常任指挥。

在杨老师的悉心指导下，合唱团已成为蜚声海内外的著名合唱团。

他经常应邀率领中国交响乐团附属少年及女子合唱团出国访问，足迹遍及美国、日本、新加坡、奥地利、澳大利亚、意大利、瑞典、俄罗斯、台湾、香港等国家和地区，所到之处无不掀起赞誉高潮。

1996年8月，他所指导的少年及女子合唱团在意大利第44届“圭多达莱佐”国际复调合唱比赛中一举获得四项大奖，打破了该比赛几十年来的历史记录；1999年5月他率领少年及女子合唱团赴莫斯科参加纪念普希金诞辰200周年国际艺术节专场演出，荣获唯一特别奖；1999年7月他指挥新疆师范大学合唱团赴意大利参加第38届“赛格希兹”国际合唱比赛，又荣获混声组第一名，女生组第一名，男生组第一名三项大奖；杨鸿年教授是我国在国际合唱比赛中获奖最多的指挥。

书籍目录

前言序言中国曲目 1.青春舞曲（混声合唱） 2.故乡之恋（混声无伴奏合唱） 3.远方的客人请你留下来（女声领唱与混声合唱） 4.牧歌（混声无伴奏合唱） 5.椰寨情歌（混声无伴奏合唱） 6.欢乐的那达慕（男声合唱） 7.抗敌歌（领唱与混声合唱） 8.太阳出来啦（女声合唱） 9.垦春泥（混声四部无伴奏合唱） 10.山在虚无缥缈间（女声三部合唱） 11.渔阳鼙鼓动地来（男声四部合唱）外国曲目 12.海水轻轻荡漾（混声合唱） 13.圣母颂歌（混声合唱） 14.眼泪（混声四部合唱） 15.猎人合唱（男声合唱） 16.捉弄（混声合唱） 17.士兵之歌（男声合唱） 18.拉辛之歌（混声合唱） 19.春潮（女声合唱） 20.圣#8226;西西里亚赞歌（混声无伴奏合唱） 21.白肋喜鹊（女声领唱与混声合唱）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>