

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787807510857

10位ISBN编号：7807510854

出版时间：2007-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：彭吉象

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

内容概要

音乐教师教育是我国教育的重要组成部分，是中小学艺术教育赖以发展的基础，是决定艺术教育质量的关键因素。

改革开放以来，我国的音乐教师教育事业得到了长足发展。

本世纪初开始的新一轮基础教育课程改革，在教育思想、教育观念、课程内容、教学模式、教学方法等方面，对教师提出了新的更高的要求，也对音乐教师教育提出了新的课题。

为满足我国教育事业不断发展对师资队伍建设的需要，应对新一轮基础教育课程改革的呼唤，适应高等院校音乐学（教师教育）专业改革的需要，教育部组织有关专家，经过充分调查研究和反复征求意见，研制了《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业课程指导方案》（以下简称《方案》）和《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业必修课程教学指导纲要》（以下简称《纲要》）这两个重要的教学指导文件。

<<艺术概论>>

书籍目录

前言第一章 艺术概说 第一节 艺术起源 一、关于艺术起源的传统观点 二、艺术起源的“多元决定说” 第二节 艺术特征 一、形象性 二、主体性 三、审美性 第三节 艺术功能与艺术教育 一、艺术功能 二、艺术教育 第四节 作为文化现象的艺术 一、艺术在人类文化中的地位与作用 二、艺术与哲学 三、艺术与宗教 四、艺术与道德 五、艺术与科学第二章 艺术种类 第一节 艺术分类的依据和显现 一、艺术分类的依据 二、艺术分类的显现 三、艺术分类的意义 第二节 主要艺术种类 一、实用艺术 二、造型艺术 三、表情艺术 四、综合艺术 五、语言艺术第三章 艺术创作 第一节 艺术家 一、艺术天地的培育 二、艺术气质的形成 三、艺术理想的实践 第二节 艺术创作的主客观因素 一、艺术感受 二、境遇 三、艺术灵感 四、抽象思维 五、形象思维第四章 艺术作品 第一节 作品表征 一、艺术语言 二、艺术形象 三、艺术风格 第二节 艺术流派与艺术思潮 一、艺术流派 二、艺术思潮 第三节 作品的内蕴 一、艺术典型 二、艺术意境 三、艺术意蕴 第四节 作品的审美 一、内容与形式 二、感性与理性 三、再现与表现第五章 艺术传播 第一节 艺术传播的特点与要素 一、艺术传播的特点.....主要参考书目后记

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>