

<<设计30>>

图书基本信息

书名：<<设计30>>

13位ISBN编号：9787807499824

10位ISBN编号：7807499826

出版时间：2009-10

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：诸迪 编

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“设计3.0”概念的提出，旨在提取其中的一些现象与思潮，探询“Web2.0”之后中国设计的未来发展趋势。

我们试图通过对“现在进行时”中个案事件的呈现，寻找通往未来的若干线索。

本书力图呈现在新媒介、新技术、新经济环境下，当代中国青年设计师、新锐艺术家的探索和尝试；呈现中国设计教育当下的思考和努力，在今天这样一个日新月异的全球化、信息化时代，中国设计师将如何通过创造新型的创意文化，重构自我身份，为一个更美好的社会贡献自己的力量。

书籍目录

参展经历个展四分律——丰江舟个展Boers-Li画廊浮城游生多媒体剧群展广东美术馆“距离”展《噪音检查》。

《编号2003》广东美术馆建筑文化系列展“空与间”声音装置《一根一根一根》中国美术学院“系”当代艺术展上海多伦美术馆“费非飞”韩国“Move On Asia”上海国际双年展开幕式IDAA澳大利亚昆士兰北京第三极在城市的上空首届5×7（平遥）照相双年展IDAA北京电影学院《神功戏》声音影像装置“ART IN MOTIONA”。

《复眼》声音装置“八音”上海张江诗意停留公共艺术展现场张江当代艺术展开幕式中国美术学院80周年校庆《四季》杭州国际数字艺术邀请展“视差”北京O工场艺术中心

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>