

<<素描（美术高考考题）>>

图书基本信息

书名：<<素描（美术高考考题）>>

13位ISBN编号：9787807498490

10位ISBN编号：7807498498

出版时间：2009-10

出版单位：江西美术出版社有限责任公司

作者：考题编委会

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描（美术高考考题）>>

内容概要

本书着重对目前全国美术高考需考色彩的学校近年考卷进行细致讲解剖析，力求使读者对自己所要填报的学校历年考试有所了解。

与此同时，书中还系统阐述了当今色彩考试的形式，考题的新动向，院校间的不同考试要求，色彩考试问答等等大家迫切需要解决的各种有关色彩考试问题。

以下是本书重点分析的学校清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、北京服装学院、北京印刷学院、首都师范大学、中央民族大学、江南大学、北京工业大学、天津美术学院、东华大学、以及部分省份联考考题信息，我们真诚希望通过此书帮助大家在考试当中取得好成绩。

<<素描 (美术高考考题)>>

书籍目录

第一章 全国美术院校色彩考题类型

写生类色彩考试

色彩写生考试的考试要求

半默写类色彩考试

半默写类的考题

半默写类色彩考试的考查要点和评判标准

默写类色彩考试

创作类色彩考试

第二章 色彩考试的考前准备

信息准备

各所高校专业色彩试题方向

2009年各院校色彩考试信息表

基础准备

色彩的基础知识

色彩考试内容的分类讲解

水果类色彩静物考题讲解

蔬菜类色彩静物考题讲解

陶罐、瓷罐、瓷盘类色彩静物考题讲解

玻璃器皿类色彩静物考题讲解

饮料瓶类色彩静物考题讲解

酒瓶类色彩静物考题讲解

花卉类色彩静物考题讲解

金属器皿类色彩静物考题讲解

生活用品类色彩静物考题讲解

石膏类色彩静物考题讲解

色彩头像考题讲解

色彩课程计划表

第三章 色彩考试完成全过程

默写类考题试卷完成过程

默写类考题分析

写生类考题完成过程

色彩考试时间分配表

模拟考题评分办法

第四章 重点院校信息与考题分析

清华大学美术学院

中央美术学院

中国美术学院

北京服装学院

北京印刷学院

首都师范大学

中央民族大学

江南大学

北京工业大学

天津美术学院

东华大学

<<素描（美术高考考题）>>

部分省份联考考题分析

第五章 色彩考试相关知识问答

水粉画中如何选择画笔？

水粉画颜色稳定与不稳定如何辨别？

画水粉画时如何上颜色？

画水粉画是如何用白颜料？

如何调颜色？

画水粉要注意什么问题？

铺整体大色调何时进行？

如何把握水粉画中的构图？

在水粉画中色彩覆盖有何作用？

如何才能表现色彩痛快淋漓的生动韵味？

选择干湿结合画法的优点是什么？

如何达到水粉画的最佳效果？

背景怎样处理才能不喧宾夺主又和谐？

画水粉要注意什么问题？

水粉画类似油画的效果是如何做到的？

如何提高水粉的明度？

美术类高考录取总原则是怎样的？

怎样计算最终的录取成绩？

如何使作品有较强的冲击力？

哪些院校的专业水平是一流的？

北京招收美术类考生的高校有哪些？

报考时如何选择学校、专业及安排考试时间？

美术类学生的就业去向如何？

<<素描（美术高考考题）>>

怎样针对不同的院校知道学生选择相应的专业辅导内容？

选择专业培训机构补习还是找私教？

哪种方式更好？

学生专业课补习选择什么样的培训机构比较好？

考前该怎么准备(专业课程和文化课程的侧重)？

如何选择适合自己的艺术类院校？

如何准备省联考？

考试期间要注意那些事项？

<<素描（美术高考考题）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>