

图书基本信息

书名：<<三个月冲刺中央美术学院95+5分解密>>

13位ISBN编号：9787807498261

10位ISBN编号：7807498269

出版时间：2009-6

出版时间：江西美术

作者：刘沧海//石焰

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着一年一度的艺术高考大幕的拉开，全国各地超过4万的考生纷纷涌向考场，向着中央美术学院这所艺术圣殿冲刺，激烈的竞争犹如行走于独木桥般艰辛。

面对这样庞大的考生队伍，要想考上并脱颖而出实属不易。

那中央美术学院真的如此难考吗？

许多人会认为这一定需要长期艰辛而执著的训练，但对于有一定美术基础的考生来说，只要安排好并抓紧最后三个月的时间，做到一环紧扣一环的合理训练，也是能够考取中央美术学院的，悟性较好或在最后关头找到窍门的考生甚至还能拿到高分。

如何在三个月这样短短的时间内得到快速的提升呢？

首先，考生要在强大压力下克服浮躁的心理，对自身的情况应有所了解。

每一位考生的特点及长项都不一样，每个人的敏感点都不相同，在面对训练中的不同对象写生时敏感点也不一样，因而需要针对每一位考生的特点、水平而量身制定一个训练计划。

通常来讲大致分为三个阶段，（1）初级阶段，考生无论是基础好坏，初级阶段是最重要的，它将让考生建立起正确的方法论和好坏的评判标准，有了这个才有可能进入下一阶段。

（2）基本功、深入能力的把握。

（3）宏观把握整体，灵活机动适应考场。

有考生问：有没有巧学、巧练的方法以及迅速提升的捷径？

不是没有，而是一定要在好坏的评判标准上下功夫，然后是注意学习时不要贪多，要学会将问题分解化、具体化，落实到某个具体的问题上去解决。

只要理解了、悟到了，就会既轻松又有效，使手头功夫在短时间内得到迅速提升。

合理的训练安排能促使考生更好地迈向中央美院，但记住不要只低头拉车，也要抬头看路。

有相当一部分考生不知道中央美院的考试要求，带着盲目性煞费苦心地训练着，自以为稳操胜券，考试结果却不尽如人意，因此要做到知己知彼。

中央美院的考试专业大致分为造型专业、设计专业、国画专业等类别，其中造型专业主要考色彩头像、素描半身像、速写和创作。

设计专业主要考平面设计、立体构成（建筑）、设计素描和设计色彩。

国画专业主要考素描半身像、速写、书法和创作等。

考生还要了解清楚中央美术学院近几年常考的考题类型大致有哪些。

通常来讲中央美院每一科的最高分为95分左右，但有人疑惑为什么中央美术学院评分有95分+5分？

考上单科高分的评分标准是怎样的？

美院评分一般对每一科前三名都会+5分计入总分。

拿单科的高分难度较大，需要扎实严谨的基本功，在单科中考生的整体把握能力、刻画深入能力、调整能力、黑白灰的处理能力，对形象、形体、结构的理解能力都需要一一验证在你的试卷当中，缺一不可。

依据中央美术学院95分+5分一般为每一科前三名的评分特点，我们收集了近几年在中央美术学院入学考试中取得95分高分的优秀考生的作品，他们均取得了单科专业考试第一名或前几名的好成绩。

“艺不惊人死不休”，多年来无数教师和学生为这一目标付出了巨大努力，我们要感谢历年来取得荣誉并获得高分的这些同学，他们有央美创作的单科第一名，色彩的单科第一名，速写素描的单科第一名，他们是：陈涛、旷野、廖威、陈超、孔聪、王铎、姚然、尉茂辉、杨兵、朱传奇、马丽娟、田园、李成龙、张霄霞、文筱波、王志强、郭力静、张琳玉、石冰、蒋睿文、黄兴、余鲁超前、罗苇、周达、逯成文、代威、韩灵芝、程波、常丹妮、周彤、张桐月、刘丹丹、周晓露、马峥、刘海辰、丁欣、高原、贾义然、苏日娜、沈俊文、孟思特、付思特、胡杨静妮、彭思倩……一件事情要做到让人认可并不难，一张画画到让人说“不错”也不难，但是一件事情要做到“精彩”这个程度却非常困难。希望我们编辑的这套书能为大家提供有效的借鉴，对提高大家的专业能力和考场应对能力有所帮助，也希望广大考生能够顶住压力锲而不舍地坚持下去，实现考入中央美术学院这一人生理想。



## 内容概要

依据中央美术学院95分+5分一般为每一科前三名的评分特点，收集了近几年在中央美术学院入学考试中取得95分高分的优秀考生的作品，他们均取得了单科专业考试第一名或前几名的好成绩。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密:命题创作》：状元示范作品，解密重点难点，冲刺美院必备。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>