

<<千姿百态画观音>>

图书基本信息

书名：<<千姿百态画观音>>

13位ISBN编号：9787807497752

10位ISBN编号：7807497750

出版时间：2009-7

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：李一新

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千姿百态画观音>>

内容概要

中国古代传统绘画艺术源远流长，它在一定程度上记录了华夏文明的发展、肇兴和繁荣。在大多数人眼中，这种“高雅的艺术”似乎只属于文人墨客，而事实上，广大人民群众才是这一传统艺术的真正缔造者和传播者。

所以，为使这一传统艺术回归于民、造福于民，同时也为了满足广大热爱中国画的朋友们的精神文化需求，江西美术出版社特别策划推出了《千姿百态》系列丛书，这是一套专为喜爱及初学中国画的朋友们准备的技法参考书，丛书分四册：画观音、画仕女、画弥勒、画八仙。

每册书中都有详尽的步骤解析、点评、范例，从基本绘画技法入手，深入浅出地讲解了绘画技法，非常适合国画初学者临习。

<<千姿百态画观音>>

作者简介

李一新，1948年出生于江西鄱阳，1987年于中央美院进修结业，现为中国美术家协会会员，江西省工艺美术大师。

江西省书画院特邀画家。

作品《踏青》、《江南四月》为中国美术馆收藏。

<<千姿百态画观音>>

书籍目录

关于观音绘画工具第一章 整体步骤解析第二章 局部步骤 头的绘画步骤 合掌手的绘画步骤 总摄千臂手的绘画步骤 旁牌手的绘画步骤 不退金轮手的绘画步骤 如意珠手的绘画步骤 月精摩尼手的绘画步骤 第三章 华盖及璎珞 华盖的绘画步骤 璎珞的绘画步骤 第四章 作品欣赏第五章 素材

<<千姿百态画观音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>