

<<当代书法标准>>

图书基本信息

书名：<<当代书法标准>>

13位ISBN编号：9787807496861

10位ISBN编号：780749686X

出版时间：2009-6

出版时间：江西美术出版社

作者：李一，乙庄 主编

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代书法标准>>

### 内容概要

本书为“中国当代美术战略研讨文丛”中的一本。  
全书分导论、笔谈、讨论及附录四部分，主要探讨了书法当代标准的“三性”，书法艺术的两个标准和一点注意，当代书法大众化之失与当代书法的文化失范，书法当代标准的“质”和“量”等内容。  
本书的出版，对提升当代书法创作、深化书学研究起到积极推进作用。

## <<当代书法标准>>

### 书籍目录

总序导论 期待共识笔谈 书法当代标准的“三性” 书法艺术的两个标准和一点注意 关于书法“标准”界定的几种层次——“书法的当代标准”讨论所必需的技术准备工作 “新帖学”的时代价值 不是标准缺失而是多元与新变 有标无准 建立书法当代标准要尊重传统、立足本体 怎么看书法作品 修复传统艺术“立品”的价值认定方式——当代书法标准之我见 当代书法大众化之失与当代书法的文化失范 我看书法标准 中和：书法的审美标准 割裂传统而强调书法的当代性值得检讨 书法当代标准的“质”和“量” 一个不成问题的问题——也说书法标准 缺失或者发展 当代书法评价标准散议 在视觉与传统的竞技之外讨论 “书法的当代标准”座谈会 共识，标准建设的先声——“书法的当代标准”座谈会所感附录 古人论书法作品

## <<当代书法标准>>

### 章节摘录

笔谈 书法当代标准的“三性” 书法作为一种艺术，这些年一直很热，书家蜂起，作品纷呈，展览频仍，评奖不断，市场流通尤为活跃。

无论展览评选、报刊发表、评奖活动还是市价评估，都有一个标准问题，或隐或显，左右着人们的认识。

由于书家有流派之异、评选专家有主张之别、市场评估专家更有特殊的着眼点，于是评价标准也就出现了差异或歧义。

在这种情况下，《美术观察》组织书法标准的讨论，完全必要，大大有利于推动学术和艺术的发展。

尽管书法家和爱好者均可以为各地参政议政的委员和书法组织的主席副主席，并不太高明的汉字书写也可以当成书法，甚至获得市场高价，但书法学毕竟是学术，书法艺术毕竟是艺术。

评量的标准自然是针对书法艺术的。

四十年前，举凡评论艺术，主流认识都讲两个标准，一个是政治标准，一个是艺术标准。

当代的书法品评，政治标准也还会用于考察书写的文辞，而人们讨论的着眼点则是这一独特艺术的艺术标准。

艺术标准的重要一条自然是创造性。

值得注意的是，书法艺术作为一种积淀深厚的传统艺术，其创造性的体现有着自己的轨迹。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>