

<<品逸>>

图书基本信息

书名：<<品逸>>

13位ISBN编号：9787807496663

10位ISBN编号：7807496665

出版时间：2008-12

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：李文亮

页数：124

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

书道画学，千百年来一直被认为是最富有中国美学精神的形式艺术。但是欲讨论书画艺术，须先探讨何为水墨精神；欲探讨水墨精神，须先明晰何为美学发生。《品逸（05/08）（附品鉴04）》是书画艺术领域一本重要杂志，它追求的是艺术价值而非艺术市场。本期包括了桓伊的笛声、中国画佳作炯识、论道一家言、禅僧画家及其周围绘画、淡墨探花逸韵仙、天资妙悟庄严/古代佛像绘画赏析等内容。

作者简介

李文亮，
1962年生，山西临汾人。
1998年毕业于北京画院中国画研修班，现为中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，山西省花鸟画协会副主席兼秘书长，山西画院专业画家，品逸文化公司艺术总监（现居北京）。
作品《意恐迟迟归》获全国首届中国花鸟画展佳作奖，《垛》获全国金龙杯书画大赛金奖。
《寒塘之一》获山西省画院联展山西省美展奖，《红嘴鸭与落果》入选中日水墨画展，《绿苹果》入选中韩代表画家作品展，《群鸡》参加中国画研究院全国花鸟画作品邀请展，《萌》、《秋》、《祺》参加中国首届国画家学术邀请展。
代表作品曾被中国美术馆、中国画研究院、北京国际艺苑、中国艺术研究院、北京画院、北京图书馆、西安画院、上海书画社、天津人民美术出版社等艺术机构收藏。

书籍目录

- [艺坛直指]桓伊的笛声
- [佳作炯识]中国画佳作炯识
- [故人散佚]论道一家言
- 禅僧画家及其周围绘画
- [翰香片玉]淡墨探花逸韵仙
- [品味材质]天资妙悟庄严/古代佛像绘画赏析
- [品逸纵谈]快意斋论画
- [画人琐记]诗书画印偶想/登金顶
- [品逸轩台]收藏与滋养(一)
- [收藏逸事]雀巢语屑续录
- [品逸聚焦]论水墨
- 书法不是观念艺术
- 空灵简淡澄静清凉
- [品逸撷华]我心独白
- 由水想去
- 章耀访谈
- [品逸观察]展览/市场/新闻/文摘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>