

<<色彩头像/高考秘籍>>

图书基本信息

书名：<<色彩头像/高考秘籍>>

13位ISBN编号：9787807496427

10位ISBN编号：7807496428

出版时间：2009-1

出版时间：江西美术出版社

作者：高银河，李丽 著

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“秘籍”这一词，在我们身边大多出现在各类武侠小说当中，在其中，无论哪一部秘籍或者武功宝典的出现都会引起一场江湖浩劫和轩然大波，无名的杀戮和争夺都是为了拥有它，因为拥有它就等于拥有了至上绝学。

无论是我们熟知的张无忌还是杨过、耿云、令狐冲都因为拥有了它而学到天下无双的高招，从而让他们一夜之间成为武林高手，所向披靡，天下无敌。

电影《功夫熊猫》的结尾，争夺《神龙秘籍》之后，卷轴打开，无一字，后因此顿悟：“根本就没有什么密技，只有你”。

世上并没有什么所谓的绝招，真正的绝招秘籍，是我们的自信，所谓的秘方，就是你相信它是秘方，你认为行才会行。

而让我们能够如此自信的方法，便是将生活中平时最普通最常见的一些招数，学到极致，发挥至最随性、最顺手，其也便成了我们无坚不摧的绝招利器。

《高考秘籍》一书，在2006年末已经拟定筹划，起初真的感觉是一个很新鲜很出色的点子，正如同其他秘籍一样的命运，被抢夺，遭剽窃，由于我没有保守秘密相信了朋友，致使一些最初的还不成熟的想法被他家出版社编辑出版。

又经过2007年到今年上半年这样长一段时间的再润色、整理和努力，全部稿件完成，较之一年前的最初设想又丰富了很多重要的内容和信息，如今与江西美术出版社合作将这套书推出，不望让读者读后有如林中偶遇遭仙人指点醍醐灌顶样的神效，只求将临考中的小问题和常遇到的难点误区等编辑整理给予一一解述指正，想来可以成为各位考生的得力帮手，袋中良师。

我们不能幻想掌握什么绝招妙学让我们金榜高中，我们只需要将难点攻克、问题解决，将一些小的细节、小的技巧发挥到极致，就等于是拥有绝学，一样可以无坚不摧，一朝得中。

书中难免会有些许遗漏，我们会不断添加删改，也期待各位同行、同学的指正。

高银河 2008年10月

<<色彩头像/高考秘籍>>

内容概要

《高考秘籍：色彩头像》，以五官分解讲解的方式展开学习，各部单独写生为切入点，详尽、透彻地分析研究其各自的形体特点、色彩关系、不同光线作用下的冷暖色调变化，通过不同角度五官部位的塑造特点，由浅入深地逐一展开解析，这一独特的学习方式主要针对临考的大部分考生的美术基础相对薄弱，很多往往是临考前一年才刚刚接触基础课学习这一现象，避开整幅作品学习难度大，不易掌握的缺点，通过分解学习的方式使学者在短时间内取得大幅度提高。此书归纳区分详尽，解析简练明确，方便学生短时间冲刺学习的提高，快速掌握人像写生的基础方法及相关配色技巧、笔触技巧。

作者简介

高银河，1977年出生于辽宁省盖州市，2000年毕业于鲁迅美术学院油画系第一工作室 2005年鲁迅美术学院油画系大型绘画研究生毕业获得硕士学位 1998年创建“顶点画室”至今 2000年作品《城市问题》入选辽宁省青年画展，《花甲之年》于《美术大观》第4期发表 2005年作品《天籁》入选鲁美研究生作品展并被收藏，作品《爱?美丽》入选鲁美研究生作品展作品《苍生系列》、《静物》入选中国美协主办的“彩墨·空间”提名展 2006年作品《爱?美丽》获辽宁省美协成立50周年美展优秀奖，并入选画集 作品《爱·美丽》参加2006年大连国际艺术博览会 2002~2008年编著出版美术教育高考丛书56辑 李丽，1979年12月9日生于辽宁省铁岭市，2002年毕业于占林人学，从事美术教育多年 现就职于丁贞点美术培训学校。

<<色彩头像/高考秘籍>>

书籍目录

1 / 前言2 ~ 3 / 眼睛局部详解4 ~ 5 / 鼻子局部详解6 ~ 7 / 嘴巴局部详解8 ~ 9 / 耳朵局部详解10 ~ 11 / 正面五官写生12 ~ 15 / 侧面五官写生16 / 五官局部写生17 / 右侧男生头像色彩写生与单色稿及脸部块面结构、照片的对比18 ~ 19 / 正面男生头像写生步骤分解20 ~ 21 / 左侧男生头像写生步骤分解22 ~ 23 / 右侧男生头像写生步骤分解24 ~ 25 / 正面女生头像写生步骤分解26 ~ 27 / 左侧女生头像写生步骤分解28 ~ 29 / 右侧女生头像写生步骤分解30 ~ 41 / 优秀范画

<<色彩头像/高考秘籍>>

编辑推荐

《高考秘籍：色彩头像》以五官分解讲解的方式展开学习，各部单独写生为切入点，详尽、透彻地分析研究其各自的形体特点、色彩关系、不同光线作用下的冷暖色调变化，通过不同角度五官部位的塑造特点，由浅入深地逐一展开解析。

《高考秘籍：色彩头像》归纳区分详尽，解析简练明确，方便学生短时间冲刺学习的提高，快速掌握人像写生的基础方法及相关配色技巧、笔触技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>