

<<美人关>>

图书基本信息

书名：<<美人关>>

13位ISBN编号：9787807495512

10位ISBN编号：7807495510

出版时间：2008-12

出版时间：江西美术出版社

作者：唐月辉 著

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美人关>>

前言

每一幅唯美插图的承揽，都像过关斩将，如任天堂游戏一般，每一关都会有一个BOSS在那里等着。

不同的风格要求、不同的审美诉求、命题的变化等等，每绘制一个女人都感觉她是游戏中的BOSS，劳累之余也会为她们兴奋和紧张。

美人关已经成了我生活中的一部分，如吃饭睡眠一般，是每天都必不可少的一部分。

梦呓的口水刚刚擦净，它就来到，或是已经在等待。

一颦一笑的感悟、动作服饰的思考等等，好像都是为我设计，并随时攻击我的危险一样。

让我一直保持着兴奋和紧张，并感受其中的乐趣。

时间久了，对这些关卡漫漫地熟悉了。

虽不是每次都能顺利地过关，磕磕绊绊中也能勉强闯过。

心得、领悟渐多，逐渐地汇集成这本册子。

绘制女性，是乐趣也是挑战。

《美人关：商业插图闯关全攻略》说是全攻略，不如说是我从业以来的一本绘画日志。书中记录了画画的过程、积累的经验、客户的命题和修改等等。

<<美人关>>

内容概要

《美人关：商业插图闯关全攻略》是作者从业以来的一本绘画日志。由于各方面素质的综合要求，打造一个高水平的插画家，一定是长期的，而从业人员的付出也一定是刻苦的。

每一幅唯美插图的承揽，都像过关斩将，如任天堂游戏一般，每一关都会有一个BOSS在那里等着。不同的风格要求、不同的审美诉求、命题的变化等等。

书中记录了画画的过程、积累的经验、客户的命题和修改等等。

一个合格的商业插画师要相对全才，最少要有绘画、印刷、设计、软件等几方面的技术基础才可以顺利地进行工作。

这是大的基础框架，在这个基础上你才可以继续添砖加瓦，丰富提升自己。

在此基础上，创作的商业作品信息要相对直接，这样不会让消费者花太多的时间去理解你的绘画的含义，如果你的插图在第一时间内不被消费者看到或没有被你的插画吸引，你的商品就不会被购买，这也就说明你的商业作品是失败的。

当你的作品可以在第一时间被发现后，作品的质量、内涵和艺术性会成为被选择的主要议题。

成功的作品会很快地让消费者进行抉择和买单。

商业插画作品是命题作文，而不是纯粹的艺术创作，它的销售是附加在商品之上的。

你的命题的好坏，一定会影响到商品的销售，这样也就会影响到你插画的销售。

命题的好坏能让消费者在最短的时间内对商品的性能进行了解，从而购买。

<<美人关>>

作者简介

唐月辉： 1999年毕业于哈师大油画系 职业插画家 现居深圳 从业6年自由工作者
唐月辉个人博客：<http://blog.sina.com.cn/tangyuehui> 2003年《灵树》获CDV影拓杯数字插画展二等奖 2005年《奔月》获首届中国国际动漫节最佳单幅漫画奖 2006年《花雨》获深圳首届插画展金奖 2006年出版个人作品集《唐月辉CG插画作品集》 2007年《美人鱼》获2007亚洲青年动漫大赛提名奖 2007年《蝴蝶》被用于英国专业杂志《Imagille Fx》的封面 2007年应邀参加创意12月，第二回《地铁有画看》深圳青年动漫作品展示 2008年担任深港动漫嘉年华活动艺术顾问及原创作品大赛评委 2008年为舞剧《云水洛神》创作系列插图 2008年《蝴蝶》《经卷》《蜥蜴》被《EXOTIQUE4》收录

书籍目录

第一章 关于CG插图的软件与硬件第二章 肖像绘制第三章 新娘第四章 功夫熊猫第五章 巢第
第六章 插图效果_水彩第七章 插图综合效果——色粉加水彩第八章 色彩第九章 构图形式第十章
命题修改

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>