<<硬笔书法百日通>>

图书基本信息

书名: <<硬笔书法百日通>>

13位ISBN编号:9787807495505

10位ISBN编号:7807495502

出版时间:2008-8

出版时间:江西美术出版社有限责任公司

作者:沈鸿根

页数:120

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<硬笔书法百日通>>

内容概要

本书主要内容分三部分。

一是技法,讲解硬笔书法的有关点画写法、结构要领、章法安排、图式设计等;二是临帖,临帖是学习书法的必由之路和行之有效的好方法,故硬笔书法也不例外。

临帖要取法乎上,就必须临古帖,为此,重点介绍了钟繇《荐季直表》楷书、王羲之《金刚经》行书、智永《千字文》草书,以及《曹全碑》隶书和《石鼓文》篆书等10多种法帖名碑的风格特点、临习方法;三是点评和赏析一批硬笔书法作品,这些作品的作者,有新秀,也有名家,都是硬笔书法大赛的夺金掠银者,不可等闲视之。

如果说,讲解技法是为了掌握技法,那么,临习古帖是走正道,取法高,而点评和赏析硬笔书法作品,则是明得失,提高鉴赏水平。

除上述主要内容外,本书还附带介绍了笔、纸、墨水的性能和品种,执笔的方法和写字的姿势。

<<硬笔书法百日通>>

书籍目录

后记

前言 硬笔书法概况 硬笔书法艺术特色 什么是硬笔 钢笔的挑选和使用 纸张 墨水 执笔方法与书写姿势 笔顺规则 特殊笔顺 楷书点画写法 楷书结构要领 行书偏旁写法 行书结构十五法 隶书点画写法 隶书偏旁写法 隶书特点 硬笔书法的书写形式 图式 另类图式 装饰 多练是关键 临帖方法 临帖作品解析 签名艺术 硬笔书法作品点评 江鸟硬笔书法作品欣赏 附:江鸟行书常用字字帖选

<<硬笔书法百日通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com