

<<中国画临习速成>>

图书基本信息

书名：<<中国画临习速成>>

13位ISBN编号：9787807495079

10位ISBN编号：7807495073

出版时间：2008-7

出版时间：江西美术出版社

作者：吴静初

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画临习速成>>

内容概要

《中国画临习速成：飞鸟》收录了数十幅禽鸟作品，并对它们的作画步骤作了详细的介绍，是一本优秀的禽鸟临习手册。

画鸟，有诸多方法，然皆不出工笔、写意二法。

工笔以勾勒填色并层层渲染层层丝毛为主，写意则为点虱披蓑适当结合丝毛为主。

写意以用笔着色的干湿浓淡、虚实有序尽情发挥，爽利而不加修饰，以笔意为美，与整个画面的笔墨相互协调，了无刻板僵硬之弊。

在表现不同的鸟时，应根据其习性来配置相应的环境，不可牵强附会。

要理解禽鸟的各种透视动态，熟练掌握啼鸣食宿、飞翔顾盼等各种姿态。

至于眼爪部位有时可以进行适当的夸张，但不可故作姿态以免流于“恶俗”之境。

为了正确掌握画禽鸟规律，应多临摹名家作品，“取法乎上”，先静后动，先易后难，循序渐进。

先利用“鸟形不离卵形”的简易方法练习，然后对笼中鸟进行速写（因鸟的动作敏捷，笼鸟相对容易看仔细），最后去野外或动物园用“眼记手追”速写，也可干脆以相机抓拍下来，回去再一一整理动态。

<<中国画临习速成>>

作者简介

吴静初，原名清宁，号静庵，笔名一如，男，汉族，安徽歙县人，1948年6月生于杭州。幼年自学西画及金石书法。

现任中国美术学院客座教授，中国美术家协会会员，西泠印社社员，浙江画院特聘画师。

吴静初能够集西泠印社的社员、中国美协会员、中国书协会员“三员”于一身的，全国只有两人，一位是王镛，另一位是吴静初，其书、画、印造诣之高不言而喻。

除了书、画、印技艺卓群以外，吴静初还有深厚的诗文功底，作画配诗直抒胸臆，乍看以为信手拈来，深思却极具深意。

潘天寿曾说：“诗书画印不求四绝，但须四全。

”而吴静初真正达到了“四全”。

亦作国画。

擅长中国画。

作品《墨梅图》入选第八届全国美展；《冰枝傲骨》获第二届全国花鸟画展览铜奖；《梅花傲骨天成图》获第九届全国美术作品展览银奖，由中国美术馆收藏。

<<中国画临习速成>>

书籍目录

画鸟先读鸟的基本形态八哥的画法麻雀的画法翠鸟的画法芦雁的画法白头翁的画法六种不同的飞鸟鹰的画法鸟的组合关系构图解析作品创作步骤名家作品赏析作品赏析历代吟禽鸟诗（句）

<<中国画临习速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>