

图书基本信息

书名：<<金彩丹青-中国画百年学术研究（壹.贰卷）>>

13位ISBN编号：9787807493013

10位ISBN编号：7807493011

出版时间：2007-11

出版时间：7-80749

作者：紫程

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《金彩丹青-中国画百年学术研究》是“中国画百年学术研究”系列之一的“金彩丹青”分册,《金彩丹青-中国画百年学术研究》中具体收录了:《理解生命——谈陈永锵绘画》、《朦胧看世界 意象写山河——访山水画家胡念祖教授》、《诗情土地上的歌者——刘大为的水墨画》、《传统形式的当代转化——关于田黎明的中国画》等研究文章。

书籍目录

壹学术研究中国画百年学术研究案例研究(排名不分先后,按姓氏拼音字母排序)陈永锵理解生命——谈陈永锵绘画冯远造型的人学——《冯远》画集读后胡念祖朦胧看世界 意象写山河——访山水画家胡念祖教授霍春阳中国画要有中国的艺术境界简淡冲和——霍春阳绘画艺术分析刘大为诗情土地上的歌者——刘大为的水墨画刘文西为黄土树碑为人民立言龙瑞丹青见精神——认识龙瑞潘公凯理想主义者的画——潘公凯的水墨艺术汤文选从艺自白干锤百炼铸新风王朝闻谈汤文选的画田黎明传统形式的当代转化——关于田黎明的中国画王天胜工笔重彩的现代创造——读王天胜的画杨年耀荷塘对卧年耀画 幽思已在两岸间江流千里天地外 山色空漾有无中封面折页作品冯远《宋人词意》扉页作品刘大为《敕勒川牧歌》封底作品龙瑞《蜀山记游》封底折页作品田黎明《人物》贰学术研究中国画百年学术研究案例研究(排名不分先后,按姓氏拼音字母排序)陈国勇云游山水间——陈国勇和他的画陈孟昕与古为新陈作丁陈作丁与“画道”——陈作丁艺术论略崔自默亭崔自默《为道日损》论崔自默和他的画丁竹君丁竹君山水画观后蒋昌忠竹园散布记——品赏蒋昌忠的画李晓柱李晓柱作品艺术及其价值分析——对“新传统主义”生发的一些解读李羊民且付痴心醉金石刘一原学术评介马新林孙志钧在大地与苍穹之间——读孙志钧的水墨作品汤立精简 气和 神奇——我看汤立先生的大写意花鸟画吴东魁性格造就艺术之美吴涛毅细腻磅礴通南北 画卷书抒中国情——吴涛毅先生访谈姚少华浩然正气振嬉风张善平八月湖水平 涵虚混太清——读张善平的中国画兼及其审美倾向封面折页作品姚少华《雄风厅里》扉页作品李羊民篆刻封底作品李晓柱《人物》封底折页作品张善平《层峦叠翠图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>