

<<素描静物-初级临摹>>

图书基本信息

书名：<<素描静物-初级临摹>>

13位ISBN编号：9787807492627

10位ISBN编号：7807492627

出版时间：2008-1

出版时间：7-80749

作者：刘花弟

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物-初级临摹>>

内容概要

素描被称为“造型艺术的基础”，临摹是素描学习的重要手段和有效途径。

学习素描应遵循由浅入深、循序渐进的原则。

素描静物较之素描几何体难度要更进一步，静物的形体结构实际上仍是不同的几何形体的组合，但它比石膏几何形体更不规则、更复杂。

对初学者来说，需要对物体造型、空间、质感、画面黑白灰等素描语言有一个初步认知，从而掌握物体造型的比例、透视、形体结构和明暗关系，锻炼其组合画面、表现质感、描绘空间关系的本领。

该书本着这一原则精心编写而成。

书本主要从构图、基本明暗表现手法和质感的表现这三方面入手，通过作画步骤的逐一介绍(包括图和文)，教会初学者素描静物的临摹技法。

<<素描静物-初级临摹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>