

图书基本信息

书名：<<素描静物-美院备考课堂临摹范本>>

13位ISBN编号：9787807491767

10位ISBN编号：7807491760

出版时间：2007-6

出版时间：7-80749

作者：罗阳竹

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

静物写生是素描基础训练中最基本、最主要的阶段。

素描静物写生训练是通过对简单形体的描绘、分析、认识自然界各类复杂形体的造型规律，并掌握一定的素描表现技法。

画好素描静物，对画好色彩静物是十分有益的。

《美院备考课堂临摹范本：素描静物》的编者针对考生绘画所要解决的基本造型能力、观察能力、表现能力和创造性思维能力，集多年在高等美术院校从事造型基础教学之经验，强调造型能力训练之特点，注重“人对事物的认知过程”与“视觉思维”的造型表现过程，协调“眼”、“脑”、“手”的统一，辅以学生扎实的素描造型能力、活泼的色彩表现能力和丰富的速写表现技巧，合理地安排教程，以循序渐进、由表及里、深入浅出的训练，开拓学生的慧眼，启发学生的心智，使学生能在较短的时间内具备应对美术专业高考的合格水平。

《美院备考课堂临摹范本：素描静物》展示作品的作者，均已获得中国美术学院美术专业合格证。其考前训练作业可供广大考生参考，从中获得启迪。

书籍目录

素描静物写生训练要点（一）静物的组合与构图（二）认真观察，大胆落笔（三）循序渐进，由浅入深（四）线条造型，层次丰富（五）写生中要注意的问题
单体静物的写生方法与步骤
组合静物的写生方法与步骤
范画作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>